



Росстандарт начнет публиковать данные о продукции, которая выдержала проверку в государственных лабораториях и удовлетворяет базовым требованиям к качеству, закрепленных ГОСТами (стр. 2)

IQ.HSE.RU

На «черный» и «белый» рассчитайсь!

● ЭКОНОМИКА

Инвестиции в будущее

Оправдал ли ожидания
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ?

(с. 3)

● ТЕАТР

Утоляющая печали...

ТЕАТРАЛЫ ПЕТЕРБУРГА
ОТМЕЧАЮТ ЮБИЛЕЙ
ЗАСЛУЖЕННОЙ
АРТИСТКИ РФ НАТАЛЬИ
ЧЕТВЕРИКОВОЙ

(с. 4)

● ПРАЗДНИК

Дворцовая площадь утонет в цветах

Крупнейший в России
ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ
ПРОЙДЕТ В ПЕТЕРБУРГЕ

(с. 6)



● ФЕСТИВАЛЬ
КОГДА ПАПА — СУПЕРГЕРОЙ!

11 июня в Петербурге, в Приморском парке Победы на Крестовском острове (Центральная площадь), с 11.00 до 18.00 будет проходить фестиваль «Папин день». Масштабный праздник под открытым небом, который полюбился жителям города своей открытостью каждой семье и насыщенной программой, проводится уже шестой год подряд. Центральное событие — спортивно-интеллектуальные соревнования «Папа-старты». Это веселые состязания, где папы борются за кубки супергероев, проявляют свою силу, смекалку и умение быть одной командой с ребенком. Каж-

дый участник «Папа-стартов» получает диплом, а победители — кубки и ценные призы. Также в программе: лаунж-зона для теплых встреч с друзьями и обмена опытом; творческие мастерские; научные и интерактивные шоу; приятные сюрпризы и отличное настроение. Для комфортного пребывания на фестивале мам и пап с малышами традиционно оборудуются шатер кормления и пеленания. Участие в «Папа-стартах» по предварительной записи. Подробная информация на страничке «ВКонтакте» <http://vk.com/papindenspb>.

● ПОТРЕБИТЕЛЬ
В РОССИИ ПОЯВЯТСЯ «БЕЛЫЙ» И «ЧЕРНЫЙ» СПИСКИ ТОВАРОВ

До конца июня Росстандарт начнет публиковать на своем сайте данные о продукции, которая выдержала проверку в государственных лабораториях в рамках недавно созданной Национальной системы сертификации. Об этом сообщает «Российская газета». Испытания Росстандарта гарантируют, что продукция удовлетворяет базовым требованиям к

качеству, которые закреплены ГОСТами. Национальная система сертификации (НСС) запущена в семи пилотных регионах. До начала июня производители подали 144 заявки, представили для испытаний хлебобулочные и кондитерские изделия, молочную и мясную продукцию, товары легкой промышленности и многое другое.

В дальнейшем Росстандарт будет отбирать для испытаний любую продукцию, промаркированную ГОСТом, а не только заявленную производителем для участия в НСС. Помимо «белых» списков Росстандарт позднее начнет публиковать «черные» списки. Они будут регулярно пополняться продукцией, которая безосновательно маркируется ГОСТом.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сделали красиво и уютно

Благоустроена территория у петербургского стадиона «Турбостроитель».

Силами комитета по благоустройству Санкт-Петербурга на прилегающей к спортивному объекту территории снесено 25 сухостойных деревьев и деревьев-угроз. Осенью вместо них будет высажено 60 молодых саженцев.

На улице Александра Ульянова и проспекте Металлистов приведено в порядок около 2,3 тысяч кв. метров газонов. Специалисты сняли с них нависающий над поребриком лишний грунт, засыпали травой и огородили.

Сквер на Среднеохтинском проспекте, расположенный между Шепетовской улицей и



улицей Александра Ульянова, был капитально отремонтирован в 2016 году. В сквере обустроили дорожки, привели в порядок газоны, разбили цветники, установили 55 «ленинградских» садовых диванов, высадили более двух тысяч кустарников. Для детей оборудована велодорожка.

Сейчас в сквере установили газонные ограждения и поставили дополнительные урны.

Новая спортивная площадка на проспекте Металлистов будет использоваться для предматчевых тренировок футболистов в период проведения Кубка конфедераций — 2017. К слову, к началу турнира прилегающие улицы и скверы будут украшены цветочными композициями в кашпо и ящиках.

Игорь Иванов


● ИНФРАСТРУКТУРА

Соединяя районы

Рабочее движение по Поклонногорскому путепроводу откроется в конце года.

Путепровод возводится в створе Поклонногорской улицы через железнодорожные пути Выборгского направления. Работы по строительству объекта выполнены на 50 процентов. Сейчас завершается переустройство инженерных коммуникаций.

Для пуска рабочего движения генподрядчику осталось выполнить бетонирование плиты проезжей части, устройство подходов к путепроводу, асфальтобетонного покрытия и барьерного ограждения.

Строительство путепровода, который соединит Приморский и Выборгский районы, началось в 2012 году. Генеральный подрядчик — ОАО «Мостотряд № 19» — не выполнил свои обязательства и остановил строительство. В июле 2016 года Смольный заключил госконтракт на завершение строительства путепровода с АО «ПО «Возрождение».

Илья Строгов

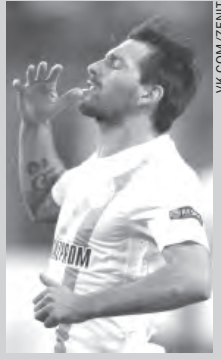


СПОРТ

МИГЕЛЬ ДАННИ ОБЪЯВИЛ ОБ УХОДЕ ИЗ «ЗЕНИТА»

Полузащитник футбольного «Зенита» Мигель Данни, почти десять лет выступавший за петербургский клуб, объявил об уходе из команды. В своем Instagram Данни рассказал, что руководство «Зенита» приняло решение не продлевать с ним контракт. По словам португальца, он уважает это решение. «Я провел девять невероятных лет в этой команде, я играл всегда с большим желанием, отдачей, любовью и страстью, носил

с честью футболку клуба», — отметил Данни. Футболист поблагодарил болельщиков, а также игроков, тренеров и всех работников «Зенита» «за любовь, которую он всегда получал в Петербурге». «Прощание — это не конец, наоборот, это начало нового приключения», — заключил он. Мигель Данни перешел в «Зенит» из московского «Динамо» в 2008 году. За эти годы он сыграл за петербургский клуб более 200 матчей и забил 68 мячей.



VK.COM/ZENIT

ДОРОГИ

УЧАСТОК НОВОЧЕРКАССКОГО ПРОСПЕКТА ЗАКРОЮТ НА ВСЕ ЛЕТО

С 7 июня по 1 сентября в связи с выполнением работ по пробивке Гранитной улицы от Новочеркасского проспекта до Уткиного переулка в Петербурге полностью закрывается движение по проезжей части на участке Новочеркасского проспекта в районе пересечения с Гранитной улицей. Движение трамваев сохранится. Объезд осуществляется по Зольной, Таллинской улицам и Малоохтинскому проспекту, сообщили ИА «NEWS» в комитете по развитию транспортной инфраструктуры Смольного.

В КРТИ уточнили, что работы ведутся в рамках дополнительного подключения Ладожского вокзала к улично-дорожной сети Петербурга. Предусмотрена пробивка Гранитной улицы от Новочеркасского проспекта до Уткиного переулка со строительством моста через реку Оккервиль. На Новочеркасском проспекте будут выполняться работы по переустройству инженерных сетей, переустройство трамвайной линии, контактной сети и реконструкция проезжей части.

ЭКОНОМИКА

По мнению губернатора Георгия Полтавченко, ПМЭФ-2017 был самым удачным для Санкт-Петербурга за всю историю проведения форумов.

Инвестиции в будущее

На минувшей неделе в Северной столице состоялся Петербургский международный экономический форум.

«Растет интерес и к нашей стране, и к Санкт-Петербургу. Это видно по многочисленным мероприятиям, которые были проведены на форуме в нашем павильоне. Очень приятно было слышать те оценки, которые прозвучали на форуме в выступлении президента России Владимира Путина, его помощника Андрея Белоусова, федеральных министров и руководителей Агентства стратегических инициатив. Все они отметили рост инвестиционной активности в Санкт-Петербурге и действия правительства города по созданию благоприятных условий для инвестирования в наш город», — отметил Георгий Полтавченко.

Он сообщил, что в рамках деловой программы форума подписано 47 соглашений, касающихся различных направлений деятельности. Общий объем инвестиций приблизился к 250 миллиардам рублей.

Среди наиболее крупных проектов — соглашение с «Банком ВТБ» по развитию транспортной инфраструктуры и строительству Восточного радиуса (скоростной магистрали с мостом через Неву) на общую сумму более 120 млрд рублей. Кроме того, подписаны два соглашения по развитию фармацевтического кластера. Компания «Актив-



АНДРЕЙ МАХОНИН/ГЛАС/ПМЭФ-2017

ный элемент» построит производственно-исследовательский центр в Пушкине. В планах компании «Биокад» — новое предприятие по выпуску лекар-

ственных средств и научно-исследовательский центр.

Среди социальных проектов, соглашения по которым были подписаны на форуме, —

строительство клиники «Мать и дитя», социальных домов для пожилых людей и домов престарелых, образовательных учреждений.

Большой интерес участников форума вызвали проекты, связанные с развитием общественных пространств. Впервые прошла дискуссия, посвященная петербургской индустрии моды и легкой промышленности.

Центральным мероприятием нынешнего форума стало пленарное заседание с участием президента РФ Владимира Путина, премьер-министра Республики Индия Нарендры Модди, федерального канцлера Австрии Кристиана Керна, а также президента Республики Молдова Игоря Додона. Трансляцию пленарного заседания ПМЭФ-2017 получили 83 телевизионных канала, которые охватывают всю Европу и страны Африки, являясь членами Европейского бюро вещания (ЕВУ). Отдельно пленарное заседание транслировал Индийский государственный телеканал Doordarshan (21 национальный канал и 11 спутниковых). Через каналы «Эн-би-си» трансляцию пленарного заседания смотрели на всей территории США.

Датами следующего Петербургского международного экономического форума определены 24-26 мая 2018 года.

Игорь Иванов

ПМЭФ-2017 В ЦИФРАХ:

- Более 14 000 участников.
- Свыше 900 модераторов и спикеров.
- 143 страны-участницы.
- 700 российских и 400 зарубежных компаний.
- 3000 журналистов.
- Подписано 475 соглашений на сумму более 1,8 трлн рублей.

КОММЕНТАРИИ

ПМЭФ-2017 глазами экспертов и участников



Герман ГРЕФ, президент, председатель правления ПАО «Сбербанк»:

— Мы заключили на ПМЭФ-2017 несколько важных соглашений, однако подписание документов — это все-таки не основная задача форума. Одним из наиболее значимых событий здесь я считаю проведенную нами ключевую сессию Сбербанка «Победить в конкурентной борьбе: факторы успеха в 21 веке», которая собрала около 1800 участников из разных стран мира. Сила людей — в способности объединяться и коммуницировать. Она поможет нам двигать вперед наши страны, улучшать нашу жизнь и жизнь наших детей.

Игорь ГОРСКИЙ, президент Ассоциации риэлторов Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

— Это мое десятое участие в форуме, причем с трехлетним перерывом — в последний раз я посещал ПМЭФ, еще когда он проходил в «Ленэкспо». Изменения,



конечно, кардинальные: во-первых, кратко увеличилось число участников, очень много иностранцев, а во-вторых, принципиально изменилась работа на стендах, где продукт не просто выставляется, а по-настоящему активно позиционируется и продвигается. Плюс на этом форуме можно было спокойно подойти к серьезным людям, облеченным властью, представителям крупного бизнеса, которых до этого наблюдал лишь по телевизору. И, что особенно порадовало, все они были позитивны, доброжелательны, готовы к общению. Для рядового бизнеса ведь очень важно — войти в те двери, которые открываются на ПМЭФ, со своими идеями, предложениями, даже проблемами. Это удивительно ценная возможность, а для кого-то просто космос! Еще один аспект — это публичность, уникальное представительство СМИ, которые заинтересованы в привлечении экспертов рынка, в том числе представителей нашей общественной организации. Дело в том, что нет и одного бизнеса без недвижимости. Для России недвижимость — это большие деньги, это якорь экономики. И средства массовой информации идут в этом смыс-

ле нам навстречу. Из личных впечатлений отмечу еще посещение стенда Республики Крым. Я был от него в полном восторге. То, что они сделали, по-моему, просто уникально.



Евгений ОРАЧЕВСКИЙ, министр экономического развития Иркутской области:

— Форум направлен как на формирование стратегических долгосрочных целей, так и на мероприятия, имеющие моментальный результат: были подписаны соглашения о социально-экономическом сотрудничестве между правительством Иркутской области с крупными вертикально интегрированными компаниями. Этот форум был для нас успешным прежде всего потому, что на одной из наиболее серьезных и престижных дискуссионных площадок в мире было подписано большее, чем в прошлом году, количество соглашений, направленных на развитие социально-экономической сферы Иркутской области. Уровень и результативность состо-



Ивица ДАЧИЧ, и. о. премьер-министра Республики Сербия:

— Этот форум дает возможность для укрепления общих торговых отношений между Сербией и Российской Федерацией. Россия является нашим стратегическим, политическим, экономическим и одним из ведущих внешнеторговых партнеров в плане экспортного назначения для сербских товаров, в качестве иностранного инвестора. Кроме этого, участвуя в этом форуме, Сербия в очередной раз доказала, что заинтересована в более широком присутствии российских компаний и российского капитала на сербском рынке. При этом мы попытались продемонстрировать здесь весь свой экономический потенциал не только России, но и другим международным партнерам — с целью заключения конкретных деловых договоренностей.

Подготовил Андрей Цедрик, ИА «NEWS»

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

1 июня — юбилей актрисы Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, заслуженной артистки РФ Натальи Четвериковой. 8 июня в честь юбилея актрисы театр представит спектакль «Утоли моя печали...» с ее участием.

Наталья Четверикова — одна из легендарных актрис Театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Ее учителем, а затем и режиссером был знаменитый Рубен Агамирзян. Именно он заметил необычный дар, яркость и «особость» будущей актрисы на приемных экзаменах в театральном институте. Яркий талант актрисы был очевиден и для кинорежиссеров — ее первые фильмы «Любить» (1968 г.) и «Семь невест ефрейтора Збруева» (1970 г.) сделали Наталью Четверикову узнаваемой и популярной. Ее необычная внешность, веселое обаяние и жизнелюбие придавали всем ролям актрисы особую прелесть. Она сыграла в кино более двадцати ролей, и каждая стала запоминающейся. Некоторые из фильмов с ее участием вошли в золотой фонд отечественного кинематографа. Сегодня ее можно увидеть в спектаклях родного театра: «Утоли моя печали...», «Живой товар», «Невольницы», «Прикинь, что ты — Бог». И театр, и зрители поздравляют любимую актрису с юбилеем, желая ей яркой творческой жизни, энергии и здоровья!

Заслуженный артист РФ, актер МДТ Европы, супруг Натальи Четвериковой Михаил Самочко:

— С Наташей мы познакомились в день поступления в институт. Учились на параллельных курсах — я у Татьяны Григорьевны Сойниковой, она у Рубена Сергеевича Агамирзяна. На третьем курсе режиссер Валерий Сулов пригласил нас в спектакль «Первая любовь», после первой репетиции я пошел провожать ее домой и... влюбился. Потом она рассказывала, что я оказался очень упрямым молодым человеком, а она благосклонно приняла мои ухаживания.

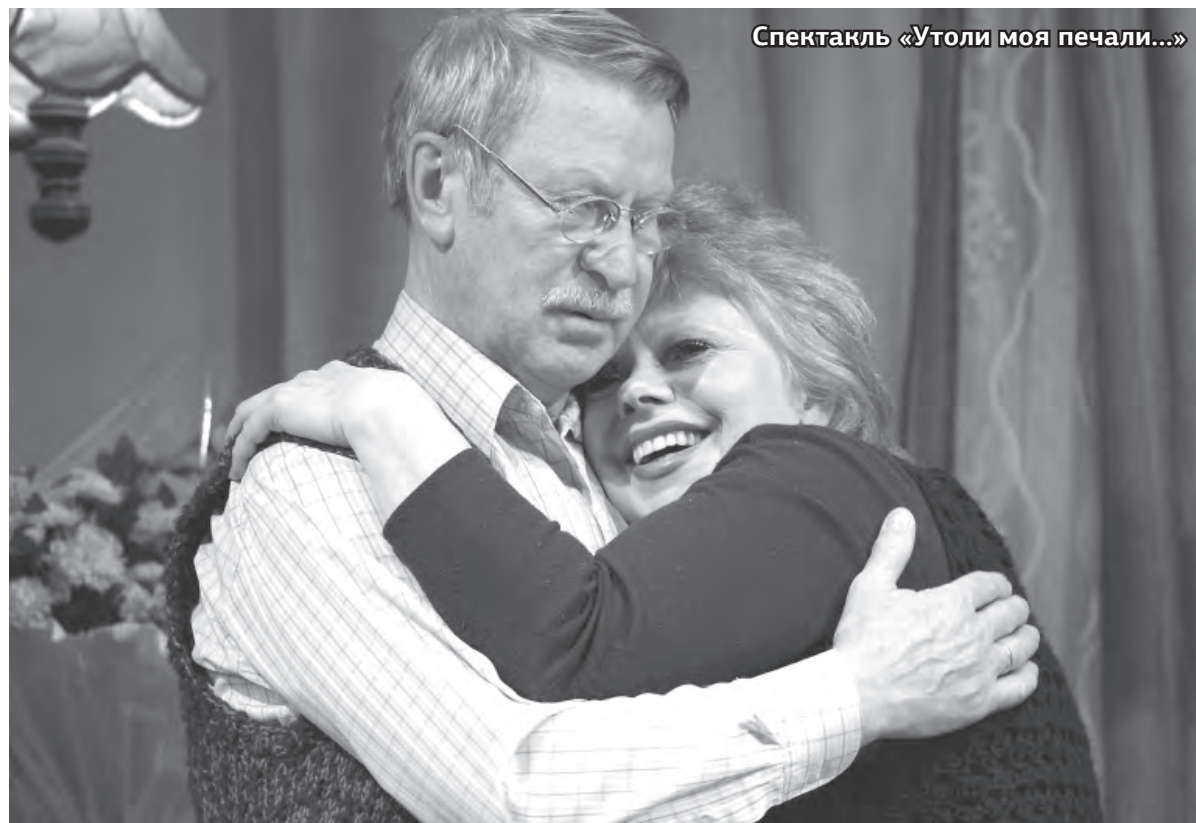
Что я могу сказать о своей жене? Естественно, что она самая красивая и талантливая, самая любимая и родная! Недавно у нас был юбилей — пятьдесят лет вместе. Помню, когда я сообщил родителям о своем намерении жениться, они были против, говорили, что мы еще слишком молоды. А я тогда маме сказал, что это моя судьба. Время прошло, мамы уже нет, а я считаю так до сих пор. Наверное, Наташа тоже понимала, что это ее судьба: после окончания института меня распределили в Мурманск, и она поехала со мной, хотя Рубен Сергеевич сразу предложил ей поступить в труппу Театра имени В. Ф. Комиссаржевской. В Петербург мы вернулись, когда мне предложили работу в Малом драматическом театре.

Помню, как-то мы поссорились, а вечером вместе играли в спектакле «Московские каникулы». У меня есть одна дурная привычка — никогда не могу попросить прощения первым. Помирились на сцене, а после спектакля вместе пошли домой. Так мы жили — вместе дома и на сцене.

Мы многому учимся друг у друга. Я всегда нервничаю, когда выходит моя новая работа, потому что Наташа — очень строгий критик, и я всегда прислушиваюсь к тому, что она говорит. Естественно, хочется слышать только приятные слова, но она умница: если что-то не понравилось, она очень осторожно и аккуратно об этом говорит. Она всегда ходит на мои премьеры, в театре все об

Утоляющая печали...

К ЮБИЛЕЮ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РФ НАТАЛЬИ ЧЕТВЕРИКОВОЙ



Спектакль «Утоли моя печали...»

этом знают и очень удивляются, если ее нет... А когда у нее выходит премьера, я очень переживаю, не могу критически рассуждать — на первых ее спектаклях я волновался и сидел в зале с ощущением, что сам играю на сцене.

Мне кажется, что с Наташей мы встретились недавно. И хотя все детство и два студенческих года я провел без нее, есть ощущение, что мы вместе всю жизнь. Я хочу пожелать нам двоим как можно дольше оставаться вместе. Вместе нам замечательно!

Народный артист РФ Георгий Корольчук:

— Мы повязаны институтом и нашим мастером Рубеном Сергеевичем Агамирзяном. Наташа была моей первой партнершей: мы учились, вместе играли в рассказах, поставленных Рубеном Сергеевичем, и в танцах были в паре. Знаете, что такое «курсовая связь»? Мы как братья и сестры: какие бы коллизии ни происходили — всегда вместе. Мы хорошо друг друга знаем и остаемся молодыми, причем чем старше, тем моложе. И что любопытно: с годами не меняются наши характеры, поступки и взгляд на мир.

Если вы когда-нибудь услышите, как Наталья Анатольевна смеется, вы не сможете не засмеяться с ней. Смеялся весь курс во главе с Рубеном Сергеевичем. Сейчас мы стали реже это делать, но иногда душевная волна добирается до того местечка в организме, где хранится смех. У Наташи есть заразительное свойство — необыкновенное солнцелюбие, «солнцежизние», которое она распространяет с помощью своего удивительного смеха.

Многие из тех, кто долго работает в театре, становятся своего рода «жрецами». Театр — это служение, своя религия. Здесь возникают сложные отношения, и чтобы выдерживать, для этого нужно много терпения, любви и верности: все, что есть у Наташи. Она — театральная жрица. Что бы ни случилось в ее жизни, она всегда выходит на сцену. Она яркая, мощная, открытая и страстная актриса. Если все это перемешать,

получается довольно интересная картина. Она может играть и трагедию, и комедию. Я не могу ручаться за западный театр, но русский театр пропал бы без таких актрис. Мы ведь исповедуем открытое сердце и душевную силу, направленную вовне, к другому человеку. В Наташе присутствует это качество русского артиста — умение отдать, а не забрать себе.

Наташенька — очень внимательный человек: никогда не пропускает праздники, обязательно поздравит, подарит, приласкает. Она родной человек, сокурсница и замечательная, добрая, чудная, молодая, веселая и умеющая держать удар женщина.

Заслуженная артистка РФ Татьяна Самарина:

— Мы поступили в институт в 1966 году и с тех пор работаем вместе. Наташа — очень верный и надежный человек во всем: в служении театру, в отношении к людям и к своей семье. Она внимательна даже в быту — если кто-то заболел, она всегда мед принесет, лекарства, другие мелочи.

Мы жили скромно, но она умела из ничего сделать «конфетку», всегда была прекрасно одета во что-то красивое, необычное, шитое или связанное своими руками. Она и меня научила вязать.

Наташа всегда потрясающе смеялась, очень звонко и весело. Помню, Рубен Сергеевич Агамирзян часто просил ее посидеть рядом с ним на репетициях — ему нравилось ее радостное отношение к жизни.

День рождения Наташи 1 июня — это День защиты детей и первый день наших летних гастролей долгие годы. Праздники мы всегда отмечаем вместе. Как-то во втором курсе в феврале мы устроили День дружбы, и каждый получил персональное приглашение с фотографиями и стихами. Мы собрались в коммунальной квартире на Петроградской у Наташи Четвериковой, и она кормила нас варениками с картошкой. Было весело, гостеприимно и тепло.

Наташа всегда в хорошем настроении. Я не слышала, чтобы она кому-то жаловалась или о



Спектакль «Вот так карнавал!»

ком-то сказала плохо. Даже если ей что-то не нравится, она всегда находит такую форму, которая не обидит человека. Дай Бог ей сил, здоровья и новой интересной работы — она может и очень хочет доставлять радость зрителю.

Народный артист РФ Иван Краско:

— У меня есть ощущение, что Наталья Четверикова всегда была в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Она пришла чуть позже меня, но сразу была в хорошем положении — любимая ученица Агамирзяна. Уже 17 лет мы вместе играем в спектакле «Утоли моя печали...», и я знаю, что Наташа — очень дружелюбная к людям. Она не из тех актрис, которые подсиживают друг друга, она без потайных ходов и терпеть не может сплетен. Это очень хорошее качество — даже, осмелюсь сказать, редкое. Какое бы горе ни случилось, она не давала себе возможности сорвать репетицию или спектакль. В ней все уравновешено, и она никогда «не делает вид»: она такая, какая есть.

Мне нравится их семья. Хотя домами мы не дружим, но у меня очень хорошее ощущение от Миши, который работает в МДТ у Льва Додина, нравится то, что он часто ездит за Наташей после спектакля. У них есть эти «семейные скрепы» — душевные, природные и человеческие.

Она заслуженная артистка, и это вполне заслуженно, как бы таутологично ни звучало. Наташа — очень трудолюбивый и настойчивый человек; обстоятельная, обходительная, внимательная, терпеливая и совестливая женщина. Она училась на одном курсе с Юрой Корольчуком и Танечкой Самариной, и вот что получилось: все трое — прекрасные люди. Мне кажется, это неслучайно, значит, и курс у них был такой, это же называется — «с кем поведешься»... Дай Бог Наташке дальше работать в нашем театре, получать удовольствие и радость.

Артист Александр Анисимов:

— Наталья Анатольевна всегда поддерживает и помогает, излучает искренность и подлинность, благодаря которой ее партнерши (и я!) чувствуют истинность происходящего на сцене. Около шести лет Наталья Анатольевна работала в театре вместе с моим отцом, они играли в спектакле «Если бы небо было зеркалом...». Он всегда с особой теплотой говорил о Наташе. Сейчас мы с большой нежностью общаемся с ней — смотрим друг на друга как бы глазами отца. Можно сказать, у нас родные отношения, когда не нужно слов и достаточно просто рядом постоять, чтобы оказаться в едином пространстве.

В Наташе Анатольевне есть неиссякаемая теплота и мудрость. Я желаю ей прежде всего здоровья. Ей есть чем поделиться с нами и со зрителем, и пусть она как можно дольше это делает.

Заслуженная артистка РФ Евгения Игумнова:

— Мне не посчастливилось играть с Натальей Анатольевной на одной сцене, но мы много общаемся. Я отмечаю, что она очень театральный человек: не было ни одной премьеры, которую она пропустила бы. Молодое поколение сейчас живет в другом ритме, а для артистов старой школы — это традиция, часть профессии, пространство, в котором они живут. Они выработали в себе это профессиональное качество и видят путь, по которому движется театр.

Я всегда прислушиваюсь к тому, что Наталья Анатольевна говорит мне после спектакля: она умеет подобрать точные слова и дать правильные советы. Она очень деликатный человек, так как разделяет женские и профессиональные отношения, никогда не касается эмоциональных и личных моментов. Ее актерские, технические советы я всегда с благодарностью слушаю и с радостью применяю. Опыт — это большой дар, которым она открыто и щедро делится.

Как женщине, мне нечего ей пожелать — она гармонична и всегда прекрасно выглядит. Я хочу пожелать ей чаще находить «своих» режиссеров, которые понимали бы ее необычную актерскую природу, подлинность существования на сцене, которой она владеет и которая производит невероятный эффект во многих постановках. Я желаю ей успехов, яркой творческой жизни, больше ролей и возможности применить все свои навыки и таланты.

Подготовила
 АНАСТАСИЯ СКРЯБИНА

● ФЕСТИВАЛИ

«Окна открой — 2017»

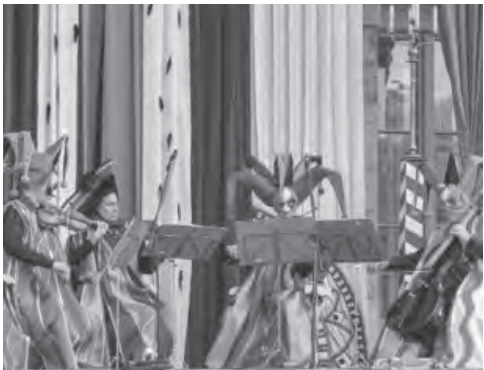


На территории бывшего стадиона «ЛЭМЗ» состоится крупнейший оперн-эйр Северо-Запада «Окна открой»! Участники: «Пикник», Вадим Самойлов, «Агата Кристи», «Ария», «Пилот», «Кукрыниксы», «Бригадный Подряд», «Слот», «Разные Люди», «Ангел Небес» и многие другие! Вас ждут десять часов самой настоящей и живой музыки нон-стоп! Организаторы также обещают интерактивные перформансы, театральные представления, игры, состязания и конкурсы. Будет функционировать обширная торговая зона с продуктами питания и рок-атрибутикой, а также отдельная площадка для самых маленьких посетителей. Можно смело сказать, что «Окна открой» являются продолжением и логическим развитием традиций легендарных рок-клубовских фестивалей. Здесь, как и там, исполнители стараются показать все лучшее, сделанное за год. Состав участников постоянно меняется, что делает фестиваль событием непредсказуемым, актуальным и долгожданным! 12+

Подробности на сайте фестиваля: www.rock-festival.ru.

25 июня, 12.00. Стадион «ЛЭМЗ». Петергофское шоссе, 72.

«ОПЕРЕТТА-ПАРК»



Фестиваль «ОПЕРЕТТА-ПАРК» — уникальный театрально-музыкальный проект, возрождающий исторические и культурные традиции Санкт-Петербурга. Музей-заповедник «Гатчина» и Театр музыкальной комедии приглашают гостей на фантастический театрально-музыкальный марафон, в котором каждый зритель найдет что-то по душе. Откроется фестиваль музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке», участвовать в которой будут не только профессиональные артисты, но и очаровательные обитатели Дворцовой фермы Гатчины, жители императорского хозяйства — кролики, куры и козы. Второй спектакль фестиваля — знаменитый «Мистер Икс» Имре Кальмана, в котором творческая группа постарается расширить представление зрителей о возможностях музыкального театра, соединив на открытых площадках музыку, танец и цирк. Завершит фестиваль большой концерт хитов оперетты, в котором примут участие ведущие солисты труппы, а также артисты хора и балета Театра музыкальной комедии.

Режиссер-постановщик фестиваля — Анна Осипенко. Музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный артист России Андрей Алексеев. 6+

17-19 июня, 20.00. Дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина».

● КОНЦЕРТЫ

«Джаз на песке»



Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга приглашает вас посетить уникальный концерт «Джаз на песке», соединивший в себе остроактуальный жанр песочной анимации и мировые шедевры джазовой музыки. Созданные из песка фантастические картины плавно перетекают одна в другую, складываясь в рассказ. Хорошо знакомые джазовые композиции, любимые каждым слушателем, воссоздают атмосферу эпохи свинга. Впечатляющее действо, прелесть которого в том, что оно неповторимо и показывается один раз только для вас. Все происходящее на сцене проецируется на большой экран, чтобы все гости смогли рассмотреть изображения в деталях.

В программе концерта прозвучат мелодии Уильяма Хэнди, Дюка Эллингтона, Хуге Кармайкла, Эрла Гарнера и многие другие. Исполнители: Джаз-Бэнд Федора Кувайцева, Евгений Свердлов — художник (Sand art).

16 июня, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

«Ла-Ла Ленд с симфоническим оркестром»

Фильм «Ла-Ла Ленд», обладатель шести премий «Оскар» и триумфатор «Золотого глобуса», возвращается в уникальном формате. Погрузитесь в атмосферу мюзикла в сопровождении симфонического оркестра! Симфонические киноконцерты — формат, набирающий популярность и в нашей стране, и в мире. Фильм «Ла-Ла Ленд» режиссера Дэмьена Шазелла расскажет зрителям историю Мии (Эмма Стоун), начинающей актрисы, и Себастьяна (Райан Гослинг), увлеченного джазового музыканта, которые изо всех сил пытаются свести концы с концами в городе, более всего известном разбитыми сердцами и разрушенными надеждами. Действие мюзикла происходит в современном Лос-Анджелесе, раскрывая боль и радость, проходящие красной нитью в истории достижения мечты каждого из героев.



Подробности на сайте lalalandinconcert.ru. 16+

21 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Открытый Кубок парусных школ Санкт-Петербурга

Амбициозное соревнование, которое объединит на акватории Финского залива сильнейшие яхтенные школы, состоится уже во второй раз. Регата 2016 года вызвала широкий обществен-



ный интерес, поддержку спонсоров и СМИ, а география ее участников охватила не только Северную столицу, но и другие регионы страны. В 2017 году соревнование носит статус крупного городского яхтенного события, включенного в официальный календарь Санкт-Петербургского парусного союза — Федерации парусного спорта города. Участникам предстоит состязаться на спортивных лодках класса Platu 25, которые будут предоставлены им со всем необходимым оборудованием. В то же время соперничество на воде и неформальное общение на суше с представителями других российских клубов и школ, опытными наставниками и начинающими яхтсменами, безусловно, станет ценнейшим опытом. Победа в гонке достанется тем, кто проявит себя лучше всего, но всем без исключения обеспечены шикарные выходные, наполненные позитивом, весельем, азартом и, конечно же, морем!

Организатор мероприятия — яхтенная компания «М-Марин».

10-11 июня. Расписание и подробности на сайте www.m-marine.ru.

● СПЕКТАКЛИ

«Кабаре Maxim's»



Шоу-программа Санкт-Петербургского музыкально-драматического театра. Нет ничего интереснее и увлекательнее русского кабаре «Максим» в Париже. Авторы спектакля предлагают вам перенестись в пленительный мир кабаре XX века, где поют Эдит Пиаф, Марлен Дитрих и русские шансонье. Душещипательные истории офицерских дочек, волею судеб заброшенных в Европу, до слез растрогают добродушных простаков; пленительные красавицы вскружат головы молодым повесам. Свет, звук, разительный канкан и умопомрачительные танцевальные номера — весь этот шипучий коктейль приправят легкой пудрой иронии элегантный конферансье и живой оркестрик, составленный самими артистами. В 2016 году артисты театра стали лауреатами Международного театрального фестиваля NETA в г. Враце (Болгария)

Музыкальный руководитель — Елена Буланова. Режиссеры программы: з. а. РФ Александр Исаков, Александр Ануфриев. 12+

15 июня, 19.00. Концертный зал «Коллизей». Невский пр., 100.

Особняк военного министра

Садовая ул., 4

«Пой, ласточка, пой...» — вечер русского романса с экскурсией по особняку. 12+

16 июня, 19.00.

«Особняк графа Милютина» — обзорная экскурсия с мини-концертом русского романса. 6+
12, 17, 18 июня, 15.00.

«Особняк графа Милютина» — обзорная экскурсия с мини-концертом русского романса. 6+
14 июня, 19.00.

«Не уходи, побудь со мною...» — романтический вечер русского романса с экскурсией по особняку. 12+
9 июня, 19.00.



«Светские рауты в императорском Петербурге» — театрализованная экскурсия. 6+
10 июня, 15.00.

«Кавалергарды, век недолог, или Один вечер Н-ского уезда» — из истории офицерских собраний. Концерт с экскурсией по особняку. 12+
10 июня, 18.00.

«Светские тайны императорского Петербурга» — театрализованная экскурсия. 6+
11 июня, 15.00.

«Гори, гори, моя звезда...» — вечер русского романса с экскурсией по особняку. 12+
11 июня, 18.00.

«На заре ты ее не буди...» — театрализованный вечер русского романса с экскурсией по особняку. 12+
12 июня, 18.00.

«Не покидай меня, весна, или Женский романс вчера и сегодня» — вечер русского романса с экскурсией по особняку. 12+
17 июня, 18.00.

● КИНО

«Жили-были мы»



В киноцентре «ЧАЙКА» петербуржцы смогут оценить новую российскую киносажку «Жили-были мы» режиссера Анны Чернаковой. Приключенческий фильм для семейной аудитории до сих пор «колесил» по многочисленным международным и отечественным киносмотрам и наконец «добрался» до массового зрителя. В основе картины — повесть «Хрустальный ключ, или Скарфаджо», лауреат III Международного конкурса имени Сергея Михалкова, она написана Анной Чернаковой в соавторстве с известным российским киносценаристом Александром Адабашьяном. Этот же творческий тандем создал и сценарий к будущему фильму. Авторы использовали необычные декорации и костюмы, анимацию. Вместе с актерами-детьми в фильме снимались звезды отечественного кино, известные и любимые зрителями, — Дмитрий Певцов, Елена Сафонова, Алена Бабенко, Александр Адабашьян, Владимир Ильин.

С 1 по 14 июня, 11.00. Киноцентр «Чайка». Купчинская ул., 1/5.

● КОНЦЕРТЫ

The Piano Guys

Удивительно, но всего два музыкальных инструмента в умелых руках способны подарить целую феерию впечатлений. Проводниками в мир неизведанного для петербуржцев станут яркие виртуозы из США — The Piano Guys, которые представляют свой новый альбом Uncharted и любимые публикой хиты. Их инструменты — виолончель и фортепиано — в два голоса пересказывают на новый лад сокровища мирового музыкального фонда. В аранжировках непревзойденных профессионалов звучит классика и рок, поп-хиты и джазовые стандарты. Сегодня The Piano Guys — это пианист Пол Андерсон и виолончелист Стивен Шарп Нельсон, композитор, автор песен и продюсер Аль ван дер Бик, продюсер и постановщик шоу Пол Андерсон. Свой первый альбом The Piano Guys выпустили в декабре 2011 года и очень скоро завоевали наивысшие позиции в американских чартах нью-эйдж и классических альбомов. Ловко сдвинув на лоб ковбойские шляпы и прищипорив свой успех, они помчались к мировой славе, не забыв включить и Россию в список стран туров. Этим летом мы впервые увидим неудержимую четверку в Петербурге. The Piano Guys представят свой новый альбом Uncharted, хиты A Sky Full of Stars/Coldplay, Hello/Lacrimosa и Jungle Book/Sarabande, а также новую песню Oka с вокалом Аль ван дер Бика и другие сюрпризы. 6+

15 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Поющие гитары». Золотые хиты в белые ночи



Праздничная и жизнерадостная программа ансамбля «Поющие гитары», несомненно, привлечет внимание всех любителей хорошей музыки. В 1966 году музыканты ансамбля «Поющие гитары» под руководством Анатолия Васильева совершили революцию на советской эстраде, став первым в СССР коллективом, который дал имя всему жанру ВИА — вокально-инструментальный ансамбль! И сегодня по-прежнему не ослабевает интерес к старым и новым песням ансамбля «Поющие гитары», ансамбля, который отмечает свой золотой юбилей и играет только «живые» сольные концерты. Сегодня в составе ансамбля: Евгений Броневичкий (вокал, бас-гитара), Василий Борисов (вокал, гитара), Владимир Васильев (вокал, гитара, клавишные), Валерий Кочегуро (вокал, гитара), Милена Вавилова (вокал), Аркадий Аладьин (ударные). Музыканты радуют зрителя не только новыми, но и старыми хитами, которые публика принимает на ура, как и полвека назад. В концерте прозвучат песни, которые обрели всесоюзную и всероссийскую славу и популярность. 6+

13 июля, 19.00. ДК им. Газа. Пр. Стачек, 72.

Концерт группы «Добраночь»

Группа «Добраночь» была основана в 1998 году во Франции, куда компанию друзей-музыкантов из Петербурга привела тяга к путешествиям и новым музыкальным впечатлениям. После нескольких лет странствий группа вернулась на родину, чтобы обрести новый состав и новое звучание. «Добраночь» исполняет еврейскую, цыганскую и балканскую народную музыку, опираясь на глубокое знание традиций, богатый опыт путешествий и общения с народными музыкантами разных стран. Репертуар коллектива также включает в себя русские песни времен расцвета духовых оркестров. За время своего существования «Добраночь» посетила с гастролями более двадцати стран мира и записала шесть альбомов. Музыка группы «Добраночь» можно услышать в телесериалах, художественных и документальных фильмах. Коллектив «Добраночь» одинаково убедительно звучит как на филармонических сценах, так и на открытых площадках больших фестивалей и городских праздников. Нередко музыканты спускаются со сцены и играют прямо среди слу-

шателей, как это делали их предшественники, играя на свадьбах лет сто назад. 6+

30 июня, 19.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича (Малый зал им. М. И. Глинки). Невский пр., 30.

● СПЕКТАКЛИ

«Неисправимый лгун»



Героиня комедии — молодой психолог — оказывается безоружной, когда к ней на прием приходит жена ее бывшего любовника. После обвинений она требует возобновить их старые любовные отношения. Оказывается, что жена была счастлива лишь тогда, когда у ее мужа была любовница. Не сумев противостоять требованиям жены, героиня соглашается. Между женщинами по этому вопросу устанавливаются деловые отношения. В неведении пребывает только муж.

В ролях: Станислав Сададьский, Татьяна Васильева, Галина Данилова. 12+

17 июня, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Без вины виноватые»

Спектакль по пьесе Александра Островского. По сюжету знаменитая актриса Кручинина соглашается гастролировать в небольшом городе, с которым у нее связаны тяжелые воспоминания молодости. Несломленная предательством любимого и потерей сына, достигшая огромной известности, Кручинина возвращается в родной город, где ее ждет много непредвиденных поворотов судьбы. Мелодраматический сюжет написан в жанре комедии, природу которой подчеркивает и игра говорящих фамилий: Кручинина — печальная, Отрадина — радостная, Незнамов — безродный и т. д. Однако в этой замечательной пьесе достаточно воздуха для фантазии постановщиков, и трактовка Молодежного театра, безусловно, спо-

собна удивить даже искушенного зрителя. Над постановкой спектакля «Без вины виноватые» работает известный режиссер Андрей Андреев. Главную роль — Любими Ивановны Отрадиной/Елены Ивановны Кручининой — прославленный образ русского репертуара — исполняет заслуженная артистка России, ведущая актриса Молодежного театра на Фонтанке Екатерина Унтилова. 16+

11 и 12 июня, 18.00. Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке (Большая сцена). Наб. реки Фонтанки, 114.

● ВЫСТАВКА

«Сокровища Петербурга»

В самый разгар белых ночей пройдет выставка «Сокровища Петербурга», которая соберет лучших ювелиров со всей России и стран ближнего и дальнего зарубежья. В особняке Трубецких-Нарышкиных свои работы представят якутские компании, известные изделиями с бриллиантами. Здесь же будут и мастера по камню из Западной Сибири и с Урала с самоцветами всех цветов радуги и всего алфавитного перечня — от аметиста до яшмы. Также вниманию зрителей представят сувенирное оружие, бизнес-сувениры и столовое серебро.



Скачать бесплатный пригласительный и получить более подробную информацию о выставке вы можете на интернет-ресурсах: expospb.com; vk.com/spbexpo; facebook.com/spbexpo; instagram.com/spbexpo.

22-25 июня, 11.00-20.00. Особняк Трубецких-Нарышкиных. Ул. Чайковского, 29.

● ФЕСТИВАЛЬ

Дворцовая площадь утонет в цветах

Крупнейший в России фестиваль цветов пройдет 12 июня в Петербурге.

Праздник проходит в нашем городе уже в шестой раз. Его темами в этом году станут «Экология» и «Блистательный Санкт-Петербург». После «Парада цветов», который пройдет от Аничкова моста по Невскому проспекту, Дворцовая площадь буквально утонет в цветах, причем на несколько часов горожанам и гостям города будет предоставлена возможность сфотографироваться среди этой неземной красоты. Выставочной площадкой станет и Александровский сад, в котором свои работы на конкурс клумб представят районные садово-парковые хозяйства.

Тем не менее ожидается, что борьба за Гран-при фестиваля развернется между звездами: Россию представляет вице-чемпион Европы 2016 года Роман Штэнгауэр, Польшу — звезда цветочной композиции Иза Ткачук, Голландию — легенда



флористики Питер Бойкинс и кавалер ордена королевы Нидерландов в области искусства, уникальный мастер крупномасштабных цветочных аранжировок Кейс Так.

В 18.30 начнется «Бал цветов». На сцену выйдут ведущие певцы мировой оперной сцены, солисты Мариинского и Большого театров, Венской и Женевской оперы. В програм-

ме прозвучат шедевры мировой классики, знаменитые увертюры и арии, популярные неаполитанские песни и русские романсы, хиты бельканто и музыки кино. Концерт пройдет в сопровождении Международного симфонического оркестра «Таврический» под управлением Михаилом Голикова. Специальный гость фестиваля — Глеб Матвейчук.

ВЫБИРАЯ ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИД ОБРАЩЕНИЙ, ВЫ ЭКОНОМИТЕ БУМАГУ И ПОМОГАЕТЕ СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ!

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

GOV.SPБ.RU

ВАШИ ОБРАЩЕНИЯ В АДРЕС ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**БЫСТРО.
УДОБНО.
ЭФФЕКТИВНО.**

Изменения от 06.06.2017 в проектную декларацию от 02.02.2016 строительства многоквартирного дома со встроенными помещениями, с встроенно-пристроенным подземным гаражом по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера ЕД

Обеспечение исполнения обязательств застройщика	В обеспечение исполнения обязательств застройщика (залогодателя) по договору с момента государственной регистрации договора у участников долевого строительства (залогодержателей) считаются находящимися в залоге предоставленный для строительства жилого дома, в составе которого будут находиться объекты долевого строительства, земельный участок, принадлежащий застройщику на праве собственности, и строящийся на этом земельном участке жилой дом. Исполнение обязательств застройщика по передаче жилого помещения, расположенного в многоквартирном доме с подземным гаражом, строительство которого осуществляется застройщиком по адресу: г. Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 13, литера ЕД, участнику долевого строительства по договору долевого участия обеспечивается страхованием гражданской ответственности застройщика за неисполнение или ненадлежащее исполнение им обязательств по передаче жилого помещения по договору страхования гражданской ответственности застройщика, за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по передаче жилого помещения по Соглашению о взаимодействии № 17038G9G00006 от 03.04.2017, заключенному со Страховым акционерным обществом «ВСК», ИНН 7710026574, ОГРН 1027700186062, юридический адрес: 121552, гор. Москва, Островная ул., дом 4, р/с 40701810600020001241 в ПАО «Сбербанк России» г. Москва к/с 30101810400000000225 БИК 044525225 и Договору № ГОЗ-29-0617/17 страхования гражданской ответственности застройщика за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по передаче жилого помещения или иного объекта долевого строительства по договору участия в долевом строительстве от 02.06.2017, заключенному с Обществом с ограниченной ответственностью «Страховая компания «РЕСПЕКТ» ИНН 7743014574, ОГРН 1027739329188, юридический адрес: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Есенина, дом 29, р/с 40701810100260000170 в ПАО БАНК ВТБ к/с 30101810700000000187 БИК 044525187.
--	---

Директор ООО «СПб Инвест» **К. Е. Пославский**

ТУ Росимущества в ЛО в лице исполнителя ООО «Вымпел» (юр. адрес: г. Пермь, ул. Космонавта Беляева, 40В), 8 (988) 248-37-77 – организатор торгов, сообщает о внесении изменений по лоту № 13 (повторные): Собственник Панов О. В., опубликованных в газете «Санкт-Петербургский Курьер» от 01.07.2017 № 21. Читать верно: 3/у, пл. 1500 кв. м, кад. № 60:03:0040901:13, жилой дом пл. 42,5 кв. м, кад. № 60:03:040901:13:199-А, расп. по адресу: Псковская обл., Гдовский р-он, Добручинская волость, д. Добручи. Собственник Панов О. В. **Начальная цена** 112 200,00 руб., основание: постановление СПИ от 01.06.2017. В остальном руководствоваться условиями извещений.

● **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РОСРЕЕСТРА

8 июня в управлении Росреестра по Санкт-Петербургу пройдет горячая телефонная линия «Пересмотр результатов определения кадастровой стоимости объектов недвижимости».

В ходе горячей линии граждане могут задать вопросы о процедуре пересмотра результатов определения кадастровой стоимости, о перечне документов для обращения в комиссию по пересмотру результатов и др.

8 июня с 10.00 до 12.00 на звонки по телефону 400-04-50 ответит секретарь комиссии по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости, созданной при управлении Росреестра по Санкт-Петербургу, Анна Павловна Шихова.

● **СПОРТ**

УКАЗАТЕЛИ ПОДСКАЖУТ ДОРОГУ БОЛЕЛЬЩИКАМ

В Петербурге на Крестовском острове и в районе Яхтенной улицы началась установка указателей, которые помогут зрителям матчей Кубка конфедераций — 2017 добраться до стадиона «Санкт-Петербург Арена» и обратно.



Выполненные в стилистике футбольного турнира, знаки указывают направление к самому стадиону, ближайшим станциям метро, остановкам автобусов-шаттлов, трамваев № 19 и 48, которые связывают Яхтенную улицу со станциями метро «Старая Деревня» и «Черная речка».

В городском комитете по транспорту напоминают, что в дни матчей Кубка конфедераций — 17, 22, 24 июня и 2 июля — держатели билетов и аккредитованные FIFA лица смогут бесплатно и без ограничений по количеству поездок пользоваться транспортом, следующим по маршрутам спортивных соревнований: маршрутами автобусов-шаттлов; автобусными маршрутами № 39Э, 43, 49, 128, 158; трамвайными маршрутами № 19, 48; всеми линиями метрополитена; всеми маршрутами пригородных электропоездов.

Игорь Иванов

● **ПОГОДА**

В Санкт-Петербурге ожидается теплая погода. Дневная температура от +16 °С до +20 °С, ночная от +10 °С до +13 °С. Ветер 3-6 м/с. Выходные пройдут без осадков. Атмосферное давление 752-762 мм рт. ст.

Собственники помещений информируют население об устройстве отдельных входов по адресу: **СПб, г. Колпино, Октябрьская ул., д. 61, кв. 257**, с последующим переводом квартиры в нежилой фонд.

● **ТРАНСПОРТ**

Закрывается движение трамвая

Из-за модернизации трамвайной сети в Красногвардейском районе с 3 июня закрывается трамвайное движение по участкам:

- проспект Косыгина от Ладожского вокзала до проспекта Наставников;
- проспект Наставников от Ириновского проспекта до проспекта Косыгина.

Закрываются трамвайные маршруты: № 59 «Станция метро «Ладожская» — улица Коммуны», № 64 «Станция метро «Ладожская» — станция Ржевка».

Изменяется трамвайный маршрут № 10 «Станция метро «Ладожская» — проспект Солидарности».

Трамваи маршрута № 10 будут следовать от станции Ржевка до проспекта Солидарности по следующей трассе: от станции Ржевка по Рябовскому шоссе, далее

Ириновский проспект — Большая Пороховская улица — Среднеохтинский проспект — Красногвардейская площадь — Комаровский мост — Новочеркасский проспект — Дальневосточный проспект — улица Коллонтай — проспект Солидарности.

ВРЕМЕННЫЕ МАРШРУТЫ
Троллейбусный маршрут № 22А — «Хасанская улица — станция метро «Ладожская»: от начального пункта «Хасанская улица» по Хасанской улице, далее улица Коммуны — проспект Косыгина — Заневский проспект — проезд вдоль пандуса — Гранитная улица.

Автобусный маршрут № 169А — «Улица Подвойского — Ржевская площадь» (аналог маршрута № 30А): от начального пункта «Улица Подвойского» по улице Подвойского, далее проспект Солидарности — улица Коллонтай — Ключков переулок — проспект Пятилеток — Рос-

сийский проспект — Российский путепровод — Хасанская улица — улица Коммуны — проспект Косыгина — проспект Наставников — Ириновский проспект — Рябовское шоссе — Ржевская площадь.

Увеличивается количество автобусов на маршрутах: № 15 «Белорусская улица — площадь Восстания»; № 21 «Белорусская улица — станция метро «Ладожская»; № 77 «Белорусская улица — станция метро «Ладожская»; № 92 «Белорусская улица — станция метро «Ладожская»; № 169 «Хасанская улица — станция метро «Проспект Большевиков».

На участке проспекта Косыгина от Ладожского вокзала до улицы Передовиков будут введены приоритетные условия для движения автобусов и троллейбусов по маршрутам регулярных перевозок.

Круглосуточный телефон для справок 576-55-55.

Информация об арестованном имуществе, реализуемом на торгах
Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области в лице АО «АНП» в соответствии со ст. 87 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» сообщает о реализации путем проведения торгов арестованного имущества: дата торгов 12 июля 2017 г. в 12.00
Лот № 1 (повторные торги): автобетономешалка ZOOMLIONZLJ5251GJB2, г/н H785KY178, 2012 г. в.
Лот № 2 (повторные торги): автомобиль HyundaiSolaris, г/н H431XY178, 2013 г. в.
Лот № 3 (повторные торги): автомобиль «Порше Cayenne», г/н E010HA178, 2007 г. в.
Лот № 4 (повторные торги): автомобиль KIAVenga, цвет белый, VINXWEEH812BD0002912, г/н M488TA178, 2012 г. в.
С извещением о проведении торгов по продаже арестованного имущества № 070617/13442799/02 можно ознакомиться на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения о проведении торгов www.torgi.gov.ru.

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона в электронной форме. Оператор электронной торговой площадки: ФГУП «ЭТБ». Открытый аукцион состоится: 28 июня 2017 г. в 12 час. 00 мин.

Организатор торгов: Акционерное общество «АНП», ОГРН 1077847195172, юридический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 17, лит. А, пом. 5Н.

Предмет торгов: Лот № 1 (повторные торги): подвергнутое аресту Кировским РОСП УФССП по СПб., по и/п № 100807/16/78004 от 19.09.2016 принадлежащее должнику Аюкоян Н. А. заложенное недвижимое имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Севастопольская ул., д. 31, корп. 3, кв. 6, общ. пл. 46,7 кв. м, обременение: залог в пользу Казанова С. А. **Начальная цена 2 789 411 руб., задаток 139 470 руб. 60 коп., шаг 27 894 руб. 12 коп. НДС не облагается.**

Лот № 2 (повторные торги): подвергнутое аресту Левобережным ОСП Невского района УФССП по СПб., по и/п № 1917/16/78013 от 29.01.2016 принадлежащее должнику Шершневу С. Е. заложенное недвижимое имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, ул. Седова, д. 160, кв. 83, общ. пл. 30,7 кв. м, обременение: залог в пользу ЗАО КБ «ДельтаКредит». **Начальная цена 2 040 000 руб., задаток 102 000 руб., шаг 24 000 руб. НДС не облагается.**

Лот № 3 (повторные торги): подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП по СПб., по и/п № 8694/16/78012 от 11.02.2016 принадлежащее должнику Волковой Е. В. заложенное недвижимое имущество: 3-комнатная квартира, общей площадью 102,4 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 16, корп. 1, кв. 115, обременение: залог в пользу ПАО «Росбанк». **Начальная цена 10 680 760 руб., задаток 534 038 руб., шаг 106 807 руб. 60 коп. НДС не облагается.**

Прием Заявок на участие производится с 08.06.2017 в 12 часов 00 минут по 26.06.2017 до 12 часов 00 минут. Подведение итогов приема заявок осуществляется с 27.06.2017 в 12 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом. Заявки на участие в торгах с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт <https://www.ets24.ru>.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет АО «АНП»: в Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» р/с 40702810555040013753, к/с 30101810500000000653, БИК 044030653, ИНН 7841357442, КПП 784101001, ОГРН 1077847195172 не позднее 26.06.2017 до 12 часов 00 минут. Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт <https://www.ets24.ru>.

Порядок оформления участия в торгах. Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: <https://www.ets24.ru> (срок регистрации в соответствии с регламентом электронной площадки в течение 3 (трех) рабочих дней), и направить в виде электронного документа Организатору торгов следующие документы: заявку на участие в торгах по установленной форме; платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке; надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц: нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов); доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц: копию паспорта или заменяющего его документа, нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака; нотариально заверенную копию брачного договора; копию свидетельства о присвоении ИНН. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересованные лица могут на сайте <https://www.ets24.ru>.

Торги проводятся на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: <https://www.ets24.ru>, в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; № 102-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ, регламентом электронной торговой площадки. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается электронной цифровой подписью Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания электронной цифровой подписью обеими сторонами Протокола.

Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи в течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал электронной цифровой подписью Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

- Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:
1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
 2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
 3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
 4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.

Организатор торгов – АО «Аукционы Для Бизнеса» (ОГРН 1107746900590, ИНН7707736856, юр. адрес: 127055, г. Москва, Новослободская ул., д. 50/1, к. 12, почт. адрес: 121099, г. Москва, Новинский бульвар, д. 11, АК «Аснис и партнеры», info@au2b.ru; 8495 410-79-48) – сообщает о том, что по результатам торгов в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «ФОРЕСТ» (ИНН 7801068194, ОГРН 1027807578919, 197342, г. Санкт-Петербург, Белоостровская ул., д. 35, лит. А, 1-й этаж) победителем признан:

Лот № 1 – индивидуальный предприниматель Игнатьев Андрей Леонидович (ИНН 470609412655), 187323, Россия, Ленинградская обл., Кировский р-н, пгт Павлово, ул. Набережная р. Мойки, д. 15. **Цена: 40 088 000,77 руб.**

Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий ООО «ФОРЕСТ» Васильева О. Я., а также СРО Ассоциация «ДМСО» не являются участниками в капитале победителя торгов. Сообщения опубликованы в газете «Коммерсантъ» № 46 от 18.03.2017 (№ 77032158597), в газете «Петровский курьер» № 11 от 16.03.2017, в ЕФРСБ, на эл. площадке.

● **СКАНВОРД**

Включение Австрии в Германию (1938)	Поджаренный кусок нежирного мяса	Губки к румяным ланитам	Фамилия на бесценных скрипках	"Дымовое облако" для укрывающей войск	Деревня за тридевять земель	Позор, покрывающий голову														
Экстравагантная выходка						Киношный агент - любитель мартини	Обречен на муки (мифол.)	Толстый ... шоколада	Шелк, расплывчатый вручную	Шлажка в клубке	Вместимость конденсатора									
			... приличия	"Пуговка" от фтизиатра	Медленный темп в музыке			Шар, по которому лупят кием												
"Выручалочка" Исинбаевой						Дочерняя фирма компании Toyota					Круиз с концертами									
Уваренный сахар в конфете		Возглас стоящего на стреме						Голубая "пудра" для век	Давление толпы											
										Имя гоголевского Бульбы	Помощник на "Беде"									
Томатная "подливка"	Полый стебель ржи	Кавалер на "9 1/2 неделя"	Словечко мамы головоастика	"Рудник" для добычи золота				Прыжок фигуриста Паульсена												
Объект торга картежников										Лев из семейства ушастых тюленей	Телекино со смехом за кадром (жанр)	Монгольский район								
Слово в снятую трубку	Пасторальная райская страна	Грузинский актер ... Кавсадзе	Урфин ... - сказочный герой					Картина, выставленная на аукционе	Блаженство после баньки											
Прядь гривы, падающая на лоб						Столица крымских курортов	Льющий отводок чайника					Очеловеченная пасть	Громкое троюкратное над плацем							
						Покупка на ипотечный кредит		Число чудес света	Джавахарлал ...											
Объект зависти для дилетанта	Нахальный, пронырливый человек					Расположен на Петровке, 38			Дума в нужном составе	Случай, смешной до колик										
						Филигрань по-русски		И Буденный, и Якубович												

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 21

● **КРОССВОРД**

1	2	3	4	5	6	7
8						9
			10			
11			12			13
		14				
15	16					17
19					20	
					21	
22					23	
					24	
	25	26				27
29						30
						31
32						33
						34

По горизонтали: 3. Ваза под горшок с фиалками. 8. Репчатый лук на посадку. 9. Наглый, бесстыжий человек, с пренебрежением относящийся к нормам нравственности. 10. Ее часто путают с весом. 11. Какое трехкопеечное счастье может привалить, когда не было ни гроша? 13. Залив, каких навалом в Норвегии. 14. Невнятица от младенца в колыбельке. 19. Что такое люминесценция? 20. Укромное место в доме,

от которого произошло название тайной, нелегальной борьбы. 22. Согласно Уголовному кодексу именно так квалифицируется ограбление банка — даже при помощи игрушечного пистолета. 23. Самозаписывающийся измеритель атмосферного давления. 26. Застой на производстве. 29. Кроится по лекалам. 30. Брусника или малина. 31. Заячья расторопность и проворство. 32. Какую «Черную кошку» ловил Глеб Жеглов?

33. Бинтовой материал. 34. «Эх ты, ... молодецкая, эх ты, девичья краса!»

По вертикали: 1. Атрибут дворника на эмблеме Международной федерации керлинга. 2. Отправка куда подальше. 4. «Маршальское» звание для ученых мужей. 5. Пара жерновов на мельнице. 6. Чего не дает снохе злобная свекровь? 7. Ароматическая смола, получаемая из коры тропических деревьев. 12. Что является синонимом бессмысленности? 13. Наука, которой посвятили себя Диоген, Кант, Спиноза. 15. Название этого осеннего цветка означает «звезда», потому что он на звезду похож. 16. Вулканическая горная порода, которая не тонет в воде. 17. Пылинка, от которой гриб пошел. 18. «Масло масляное» в составе краски. 21. «Танцующий» ядовитый паук. 24. «Роет землю серый крот — разоряет ...» (Маршак). 25. «Ураган» аплодисментов. 26. Все кушанья на столе — и вкусные, и не очень. 27. Дикая кошка, легко переплывающая Амазонку. 28. Закусочная часть сбури.

По горизонтали: 1. Метла. 2. По-марья. 34. Улитка. 25. Шквал. 26. Снедь. 27. Лгу. 28. Улитка. 29. Олива. 21. Тарангул. 24. Спора. 18. Олива. 21. Тарангул. 24. Физис. 15. Асра. 16. Пема. 17. тье. 7. Мирра. 12. Нелестность. 13. сыл. 4. Академик. 5. Постав. 6. Жи-инетеш. 14. Лестеш. 19. Севок. 9. Пиники. 10. Маска. 11. Ал-кашпо. 8. **По вертикали:** 1. Метла. 2. По-марья. 34. Улитка. 25. Шквал. 26. Снедь. 27. Лгу. 28. Улитка. 29. Олива. 21. Тарангул. 24. Спора. 18. Олива. 21. Тарангул. 24. Физис. 15. Асра. 16. Пема. 17. тье. 7. Мирра. 12. Нелестность. 13. сыл. 4. Академик. 5. Постав. 6. Жи-инетеш. 14. Лестеш. 19. Севок. 9. Пиники. 10. Маска. 11. Ал-кашпо. 8.

● **КИНОПОКАЗ**

«Анна Каренина. История Вронского»



Русско-японская война. 1904 год. Маньчжурия. Российский военный госпиталь, отступая, занимает полузаброшенную китайскую деревню. Начальник госпиталя, Сергей Каренин, узнает, что раненый офицер, которого он оперирует, — граф Вронский, — тот, кто погубил его мать, Анну Каренину, и послужил косвенной причиной смерти отца. Не питая иллюзий и не ожидая ответа, Каренин все же идет к Вронскому и задает вопрос, который мучил его всю жизнь: что заставило его мать переступить черту? Граф Вронский в свою очередь узнает, что врач — тот самый Сережа Каренин. После некоторых сомнений граф соглашается повесть историю своей трагической любви к Анне Карениной, заметив, что люди помнят лишь то, что им удобно помнить. 12+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
 ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
 В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
 (РОСКОМНАДЗОР).
 РЕГ. ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
 Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
 ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.

Адрес издателя, редакции: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н.
Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM
E-MAIL: Для информации info@kurier-media.ru. Для макетов adv@kurier-media.ru.
 Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
 Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987.
 Время подписания в печать: по графику — 07.06.2017, 18.00, фактически — 07.06.2017, 18.00.
 Дата выхода: 08.06.2017.

4 1607033130016 17022