



IVBG.RU

# «Матильда» — в прокате

На экраны российских кинотеатров вышла долгожданная картина Алексея Учителя, страсти вокруг которой не утихали весь год (с. 3)

## ● ТРАНСПОРТ

### СМОЛЬНЫЙ НЕ ДАСТ СЭКОНОМИТЬ НА ПРОЕЗДНЫХ

Чиновники хотят  
изменить их стоимость  
(с. 2)

## ● КУЛЬТУРА

### ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ СТАТУИ ГОТОВЯТ К ЗИМЕ

Скульптуры начали  
наряжать в «ТЕПЛУЮ  
ОДЕЖДУ» (с. 3)

## ● АФИША

### КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ,  
КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ  
(с. 4)





## ● ТРАНСПОРТ

## СМОЛЬНЫЙ ХОЧЕТ ИЗМЕНИТЬ СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДНЫХ

Власти Петербурга обеспокоены тем, что горожане в целях экономии пользуются суточными проездными, игнорируя месячные. По словам чиновников, от этого город несет убытки.

Выступая на коллегии комитета по транспорту, глава ГКУ «Организатор перевозок» Владислав Самойлов, сообщил, что за неполный год было продано 185,9 тысячи проездных

билетов на общую сумму 148,2 млн рублей. При этом подавляющее большинство из реализованных проездных приходится как раз на 5- и 7-суточные, ими пользуются почти 42 % пассажиров.

Глава комитета Александр Головин выразил недовольство таким положением дел, напомнив, что суточные билеты вводились для туристов, а популярностью они начали пользо-

ваться у экономных горожан. В настоящее время стоимость проездного на пять суток составляет 510 рублей, на семь суток — 680 рублей, а единый месячный проездной предлагается пассажиром за 2900 рублей. Для решения этой проблемы Александр Головин предложил пересмотреть тарифы на проездные, сделав месячные билеты более привлекательными для петербуржцев, а суточные — менее.

## ● АКТУАЛЬНО

## ДЕФИЦИТ ХЛЕБА ПЕТЕРБУРГУ НЕ ГРОЗИТ

По словам председателя комитета по промышленной политике и инновациям Максима Мейксина, ситуация с поставками зерна в город находится под контролем. О том, что Петербург рискует испытать серьезный дефицит хлеба, ранее написал «Коммерсантъ». Издание ссылалось на письмо Георгия Полтавченко в адрес вице-премьера РФ Аркадия Дворковича, в котором градоначальник сообщил, что в связи с активным экспортом зерна

городские мукомольные предприятия могут не получить вагоны для его транспортировки. Позже в Смольном наличие такого письма подтвердили, однако заверили, что в городе в настоящий момент накоплены достаточные запасы зерна, а обращение губернатора «относится только к перспективным поставкам и имеет целью исключить саму возможность возникновения в будущем дефицита вагонов для транспортировки зерна в Петербург».

## ● ВЫБОРЫ

## Кандидат «ни о чем»

Для чего Кремлю потребовалось участие экс-ведущей «Дома-2» Ксении Собчак в грядущих президентских выборах.

Заявление Ксении Собчак о желании баллотироваться в президенты всколыхнуло унылую политическую жизнь страны. Не имея четкой программы и опыта, экс-ведущая «Дома-2» пошла на креатив, призвав избирателей, которым надоела престарелая компания кандидатов, отдать свой голос за нее — молодую и красивую.

## ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Слухи о том, что в президентской гонке может принять участие женщина, появились еще летом, однако в Кремле долго не могли определиться с конкретной кандидатурой. Затем в СМИ стали публиковать вбросы о том, что этой гипотетической леди может стать Собчак, которая до поры до времени опровергала данные заявления. 14 октября произошла встреча Ксении с Владимиром Путиным в рамках интервью для фильма о ее отце — Анатолии Собчаке. А когда съемочная бригада уехала, президент и телеведущая побеседовали наедине. Спустя четыре дня Ксения Анатольевна неожиданно заявила о своих намерениях баллотироваться в президенты. Совершенно случайно в этот же день вышел новый клип группы «Ленинград» с говорящим названием «Кандидат», главная героиня которого сильно смахивает на



СТРАНИЦА КСЕНИЯ СОБЧАК «ВКОНТАКТЕ»

«блондинку в шоколаде». А уж когда Кремль официально опроверг свою причастность к выдвижению телеведущей в президенты, стало окончательно ясно, откуда ветер дует.

Надо признать, Ксения весьма бойко начала свою кампанию, заявив, что ее кандидатура в бюллетене будет графой «против всех» — для тех, кто против Зюганова, Явлинского и их безликих дублеров и заместителей. «Это не кампания за Собчак, это кампания против того, как устроена наша политическая и общественная жизнь сегодня», — объяснила свою позицию Ксения Анатольевна.

Свой предвыборный ролик она записала на уютной кухне с явным посылом для домохозяек, читающих Instagram ведущей. «Я — Ксения Собчак, мне 35 лет, всю свою жизнь я живу и работаю в России, и мне не все равно,

какой станет моя страна. Я ответственно отношусь к любым действиям на общественном поприще, и, осознав все риски и невероятные сложности такой задачи, я решила, что мое участие в президентских выборах действительно может быть шагом на пути к столь необходимым нашей стране преобразованиям», — заявила Собчак.

## Ведущие — за, политики — против

Яркое видеообращение не осталось без внимания коллег Ксении по телевизионному цеху. Ролик тут же спародировал Иван Ургант, призвавший всех отдать свой голос... Стасу Пьехе. Не смог промолчать и Максим Галкин. В Instagram он опубликовал забавное видео, посвященное выдвижению Собчак в президенты. «Надо немного усилить команду Ксении. Если Собчак — прези-

дент, то Ксения Бородина — премьер-министр. Девочки могут заседать прямо на Красной площади, там тоже есть Лобное место, они привыкли. Министр здравоохранения — Гнойный. Министр иностранных дел — Шнуров, нас все равно нигде не любят, а он сможет послать смачно на международных переговорах», — пошутил Максим в ролике.

Коллеги же по политическому цеху отнеслись к выдвижению Ксении, мягко говоря, не так дружелюбно. Так, коммунист Геннадий Зюганов уже призвал нового кандидата не превращать выборы в посмешище. А либерал-демократ Владимир Жириновский и вовсе называл ее «фальшивкой».

«Это фальшивый подставной кандидат, чтобы опустить других кандидатов. Нужно работать на разных работах, нужно на выборах быть. Она на каких выборах была? Ни на каких и никогда, никто за нее не голосовал. Это опасно. Государством должны управлять специалисты», — возмутился Владимир Вольфович.

## Выборы, выборы

Так для чего же потребовалось появление Ксении Собчак в качестве кандидата на пост главы государства? Политолог Александр Конфисахор считает, что грядущие выборы Кремль решил превратить в цирк, «приколоться» над избирателями, а тот, кто придумал выставить Собчак кандидатом «пустое место», подставил действующую власть и лично президента.

«Создается впечатление, что из выборов делают полный

фарс, цирковое представление, в котором на арену выйдет главный клоун, заявит о своих претензиях на участие в выборах и сорвет овации публики. Выборы с Ксенией Анатольевной — это худшее из того, что можно было бы придумать. Может получиться так, что люди поймут, что власть таким образом над ними издевается, и поддержат правила игры. Пойдут и проголосуют за Собчак», — говорит Александр Конфисахор.

Политолог и экономист Дмитрий Травин, наоборот, уверен, что Ксения Анатольевна сможет помочь Владимиру Путину одержать убедительную победу в первом туре, да еще при большой явке избирателей.

«Ожидается, что президентские выборы будут очень скучными, и все мы прекрасно понимаем, кто в них победит. Сейчас в шутку их все называют не выборами президента, а выборами Путина. Политические клоуны, которые раньше развлекали публику, состарились. Коммунисту Геннадию Зюганову — 73 года, Владимиру Жириновскому — 71 год, Сергей Миронов и Григорий Явлинский тоже не молоды. Существует вероятность, что на грядущие выборы придет мало избирателей, а это может снизить авторитет Путина в ближайшем окружении. Поэтому Кремль хочет сделать из выборов яркое шоу, для чего нужен новый молодой клоун — Ксения Собчак отлично подходит на эту роль», — считает Дмитрий Травин.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

## ● ПОЛИТИКА

## Полтавченко вновь отправляют в отставку

Последние несколько лет слухи о грядущей отставке Георгия Полтавченко возникают с удивительным постоянством. Причем разговоры о смене губернатора Петербурга обычно начинаются в преддверии выборов различного уровня.

Грядущая президентская кампания не стала в этом смысле исключением. В понедельник «Дождь» со ссылкой на источник в администрации президента и собеседника в Кремле сообщил, что Полтавченко может покинуть свой пост после марта 2018 года. Причиной для отставки губернатора Петербурга источник телеканала назвал плохую политическую управля-



КРЕМЛИН.RU

емость города и хозяйственные проблемы.

По мнению экспертов, подобные информационные вбросы появляются перед выборами федерального и регионально-

го уровня, чтобы показать хоть какое-то подобие бурной политической жизни в городе, хотя на самом деле ее практически нет. Что же касается конкретно Полтавченко, то рациональное зерно

в слухах о его отставке есть, считает политолог и публицист Дмитрий Гавра.

— С моей точки зрения, отставка Георгия Полтавченко действительно может произойти после президентских выборов, — заявил Дмитрий Гавра ИА «NEWS». — Дело в том, что никаких серьезных политических новостей Петербург сейчас не поставляет. Даже митинги в поддержку Навального у нас прошли тише и незаметнее, чем в Москве. А новость об отставке губернатора потенциально пошла бы по всем федеральным каналам. Однако оснований для этого шага до выборов президента я, честно говоря, не вижу. Позиции Полтавченко не поколебали ни «дорогой стадион», ни «зловредные бакланы», ни продолжающаяся история с передачей Исаакиевского собора. Скорее

это своеобразное зондирование. Предыдущая кандидатура — министра транспорта Максима Соколова — отпала после того, как он получил от президента «неполное служебное соответствие». Таким образом, создается повод, чтобы поговорили, что таких кандидатов у нас сотни.

Напомним, ранее, комментируя возможную отставку Георгия Полтавченко, пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков назвал слухи о его уходе с поста губернатора «народной русской забавой», однако опровергать эту информацию не стал. Позже заместитель главы администрации Петербурга, пресс-секретарь губернатора Андрей Кибитов разместил в Сети шуточное фото с утками, приписав под ним слова о том, что именно так выглядят «источники», тиражирующие данную информацию.



● КУЛЬТУРА

## ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ СТАТУИ ГОТОВЯТ К ЗИМОВКЕ

В музее-заповеднике «Царское Село» начали готовить к зиме парковые скульптуры. Всего в традиционную «теплую одежду» — специальные короба — оденут около 40 статуй. Первыми «ушли на зимовку» фигуры китайцев на Большом Китайском мосту в Александровском парке и скульптуры на Гранитной террасе Екатерининского парка. Следующие на очереди — бюсты у павильона «Грот» и ваза у павильона «Эрмитаж». В ближайшее время «утеплят» также знаме-

нитую «Девушку с кувшином», скульптуры в Собственном и Фрейлинском садах, вдоль фасадов Екатерининского дворца. Бюсты с Камероновой галереи, в свою очередь, перенесут с открытого воздуха в ее застекленную часть.

Венецианскую мраморную скульптуру на Эрмитажной аллее и вдоль парадного фасада Екатерининского дворца дополнительно укутают в холстину. Этот материал хорошо впитывает влагу и пропускает воздух.

● СМИ

## «МК» НАШЕЛ НОВОГО ИЗДАТЕЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

В ИД «Московский комсомолец» опровергли растиражированную ранее петербургскими СМИ информацию о грядущем закрытии еженедельника «МК в Питере», назвав ее «крайне одностронней» и заявив, что еженедельник продолжит выходить в Петербурге, но сменит издателя.

— Хотел бы опровергнуть ранее появившееся сообщение о закрытии газеты «МК в Питере». Газета не закрывается, — заявил ИА «NEWS» заместитель генерального директора ИД «Московский комсомолец» Олег Воробьев. — Петербург является ключевым рынком для ИД «Московский комсомолец»,

так что планов по выходу у нас нет. Мы находимся на финальной стадии заключения договоров с новой командой, которая займется развитием как печатного, так и интернет-проекта «МК в Питере» с 1 января 2018 года. Кто новый издатель — мы сообщим в ближайшее время.

Эти и другие новости читайте на сайте [ianews.ru](http://ianews.ru).

● ПРЕМЬЕРА



КАДР YOUTUBE

# «Матильда» — в прокате

На экраны российских кинотеатров вышла долгожданная картина Алексея Учителя, страсти вокруг которой не утихали весь год

Премьера «Матильды» в Петербурге прошла без эксцессов, хотя без молитвенного стояния нескольких противников картины все же не обошлось.

Почти год оскорбленные верующие под активным патронажем Натальи Поклонской грудью вставали против показа «Матильды». В ход шли православные стояния, письма разгневанных и оскорбленных, поджоги машин и даже «коктейли Молотова». Сама Поклонская за год 43 (!) раза обращалась в прокуратуру с заявлениями о необходимости проверить расходование бюджета, выделенного на картину, а также с требованием отозвать прокатное удостоверение, выданное Минкультуры.

За спиной беспокойного депутата стояла «тяжелая артиллерия» в лице общественной организации «Царский крест», называющей фильм антирусской провокацией, и организации «Христианское Государство — Святая Русь», окрестившей картину «сатанинской грязью». Они требовали отменить показы, иначе, по словам представителя «Руси» Мирона Кравченко, противники «Матильды» будут сжигать кинотеатры, а на зрителей — нападать.

В этой связи премьеру картины в Мариинском театре организовывали с особой тщательностью, в первую очередь заботясь



### АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ О ПРЕМЬЕРЕ «МАТИЛЬДЫ»:

**«СЕГОДНЯ ДЛЯ НАС ВСЕХ ПРАЗДНИК, И Я РАД ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТОМУ, ЧТО В ЭТОЙ СТРАНЕ ПОБЕДИЛ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ».**

о безопасности гостей. В зале собрались селебрити Петербурга и Москвы. Однако ожидаемых провокаций и массовых православных стояний не случилось. Лишь вдалеке, оттесненные ОМОНОм, застыли несколько пикетчиков с плакатами «Матильда» — вызов русскому миру», «Царь придет, порядок наведет». Пока противники фильма мерзли на улице, VIP-гости сверкали бриллиантами в стильных интерьерах Мариинки-2.

К сожалению, страсти вокруг «Матильды» напугали исполнителя роли цесаревича Николая — Ларса Айдингера, и он не приехал на премьеру в Петербург. Журналу Focus немецкий актер так объяснил свое решение: «Я боюсь, что мне причинят вред или нападут на меня. Я встревожен этими инцидентами и боюсь подвергать себя риску». Не было в зале Мариинского театра и исполнительницы заглавной роли Михалины Ольшанской. Она тоже не была уверена в безопасности меро-

приятия, поэтому не прилетела в Петербург.

Однако премьера прошла настолько гладко, что некоторые гости назвали мероприятие привычно-унылым. Даже глава «Народного собора» Анатолий Артюх, обещавший звонить в полицию каждый раз, как на экране покажут «богохульную сцену», так никуда и не позвонил. После премьеры он с очевидным сожалением признался, что «стопроцентных поводов» для звонка не нашел.

Что касается собственно фильма, то после его просмотра осталось совершенно непонятным, почему целый год «Матильду», которую на тот момент почти никто не видел, преследовали скандалы и провокации. В фильме нет ничего, что могло бы бросить тень на Николая II. Убедиться в этом, кстати, все желающие смогут, просто сходя в кино, — «Матильда» стартовала в прокате и будет демонстрироваться по всей стране.

Ольга Журавлева

● ДРУЖБА НАРОДОВ

## Солнышко приходит к нам с Камчатки

21 октября в Доме молодежи «Пулковец» Московского района петербуржцам была представлена самобытная культура коренных народов Камчатки.

Творческий коллектив «Ейгунычвын» («Школьные годы») представил свою национальную программу, в которую были включены танцевальные номера, презентация праздников народов Севера, интерактивная программа, фотосессия в национальных костюмах. Артисты показали музыкальные традиции жителей полуострова: мелодии и песни на языках коренных народов Севера, игру на бубне, перезвон колокольчиков, звукоподражание зверям и птицам, звучание варгана и шумовых инструментов, сделанных из рогов и копыт оленей.

Ребята из зала активно включались в действие: вместе с артистами изображали звуки различных животных (чаек, кошки, медведя, оленя); отгадывали в танцевальных движениях их повадки. Интересно было узнать, что евражка — это симпатичный, дружелюбный, лобознательный зверек, который обитает на обоих берегах Берингова пролива, его называют и камчатским, и американским сусликом. А еще гости Дома молодежи «Пулковец» узнали, что коряки носят нашивку «солнышко» на своей одежде, чтобы исцелить болезни, а злых духов отпугивают гримасами, кривляньями лица. Названия праздников народов Камчатки звучат как звон бубна: «Хололо», «Алхалалай», «Нургэнэк». Руководитель творческого коллектива Верджиния Коваль рассказала, что однажды на празднике «Алхалалай» люди танцевали без перерыва рекордное время — 16 часов 50 минут!



«Сохранение самобытной культуры народов Камчатки — наша главная цель. Чтобы не забывались обычаи, обряды, язык», — сказала Верджиния.

Студент педагогического колледжа Тима Сатыбалов поделился впечатлениями: «Я ничего не знал о народностях на Камчатке. Впечатлили их традиции, национальная культура. Было очень познавательно и интересно!»

Юлия Арзуманова, юнкор школы журналистики Дома молодежи «Пулковец»

КСТАТИ

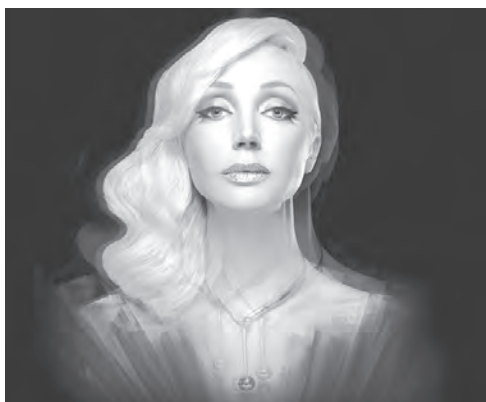
С 25 по 29 октября в Петербурге проходит фестиваль «Дни национальных культур — 2017». В культурно-выставочном центре «Евразия» (Кантемировская ул., 26) национально-культурные объединения и землячества Петербурга представляют культуру своих народов, обычаи, обряды, декоративно-прикладное искусство, национальную кухню. 28 октября в 15.00 состоится гала-концерт «Многонациональный Петербург». Яркие национальные костюмы, зажигательные танцы и песни порадуют петербуржцев. Вход свободный для всех желающих.



## ● КОНЦЕРТЫ

### Кристина Орбакайте. «Бессонница»

Прошлой осенью Кристина Орбакайте отправилась в мировое турне с юбилейной программой «Бессонница», приуроченной к выходу одноименного альбома. Красочное и завораживающее шоу осталось в памяти и сердцах тысяч поклонников певицы по всему миру от Европы и Азии до Северной Америки. Творческой команде Кристины удалось создать для зрителей уникальную атмосферу, наполненную яркими образами, невообразимыми спецэффектами, световыми и видеоинсталляциями. Создавалась «Бессонница» компанией MAG Film Moscow под руководством режиссера, продюсера, клипмейкера и идейного вдохновителя Алексея Голубева. Эксклюзивные и яркие костюмы готовились специально для певицы в Лос-Анджелесе лауреатом премии «Эмми» американским дизайнером Мариной Тойбиной, также работавшей с Тэйлор Свифт, Майли Сайрус, Бритни Спирс и Кэти Перри. 6+



5 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### «Удачные песни»

БКЗ «Октябрьский» состоится грандиозный праздничный концерт, посвященный пятилетию «Радио Дача» в Санкт-Петербурге. В честь своего дня рождения самая народная и душевная радиостанция подарит жителям и гостям Северной столицы невероятно теплый и музыкальный праздник — концерт «Удачные песни». Поздравить «Радио Дача — Санкт-Петербург» с днем рождения на сцену БКЗ выйдут самые настоящие народные любимцы, хиты которых ежедневно поднимают настроение и дарят позитив слушателям «Радио Дача»! Лучшие песни споют любимые артисты: Елена Ваенга, Татьяна Буланова, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова, Авраам Руссо, Ирина Дубцова, Зара, Митя Фомин, Сати Казанова, Юта, Александр Айвазов, Александр Добронравов, «Винтаж», «Пропаганда», «Группа ПМ», Наталия Власова, «Балаган Лимитед» и многие другие. Зрителей ждет потрясающий и искрометный праздник в самых лучших традициях «Радио Дача». 6+

8 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Александр Дольский



Поэт, композитор Александр Дольский не нуждается в представлении. Виртуозное владение гитарой радует меломанов, а разнообразие репертуара, где задушевная лирика соседствует с озорством, романтикой и политической сатирой, делает творчество Дольского интересным и молодым, и пожилым. Стиль Александра Александровича, его манера исполнения узнаваемы мгновенно, поскольку неповторимы и неподражаемы. Его песни отлича-

ются подлинной поэтичностью и романтикой, в них проступает какая-то особенная светлая грусть; его мелодии пленяют акварельной прозрачностью, а тексты — высоким поэтическим смыслом. 6+

16 ноября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

### «Балетмейстер»

БКЗ «Октябрьский» состоится юбилейный гала-концерт к 80-летию со дня рождения и 60-летию творческой деятельности Олега Виноградова.

Вечер посвящается отражению яркого, многогранного творческого пути Олега Виноградова — народного артиста СССР, орденоснца, академика, лауреата Государственной премии России и восьми международных премий, таких как две премии Парижской академии танца, орден «Шевалье Франции» за достижения в области литературы и искусства, премия Лоуренса Оливье, приз «Люмьер» (премия французских кинематографистов), премия Пикассо, Танцевальная премия Леонида Мясина (Позитано Приз), премия ЮНЕСКО 2017 года. Гала-концерт проводится при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга, а также при содействии представительства Международного совета танца (CID) при ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге и при участии антрепризы «Звезды 21 века» (Канада). В гала-концерте примут участие звезды ведущих театров мира, учащиеся АРБ им. А. Я. Вагановой и Кировской академии балета в Вашингтоне и др. 6+

16 ноября, 18.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Вика Цыганова



Одна из самых популярных певиц, работающих в разных жанрах эстрадной песни. Зрительская любовь к ней поистине безгранична, и это не случайно. Слушая музыку Виктории, каждый человек может взглянуть на самого себя с неожиданной стороны и задуматься о чем-то действительно важном; каждая ее песня — это своеобразный разговор по душам, очень личный и честный. И, как в любом честном разговоре, есть в ее песнях и смех, и слезы, и штиль, и шторм, и внезапная печаль, и настоящая живая радость — радость встречи, радость жизни... Концерты Вики Цыгановой отличаются особенной атмосферой: душевностью, достоверностью, яркостью. Это удивительное сочетание различных образов и стилей исполнения: популярные песни, русские романсы, народная классика, патристические песни. 12+

25 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Дмитрий Колдун

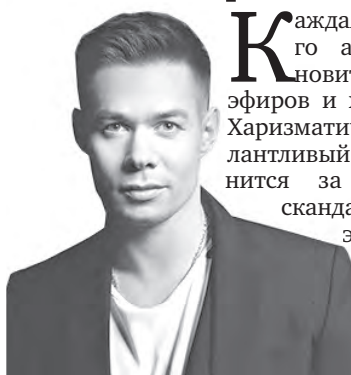
Мощный, хорошо узнаваемый вокал, хиты, которые публика знает наизусть, и, конечно же, качественный живой звук.

Зрители, которые впервые приходят на концерт Дмитрия Колдуна, обязательно возвращаются снова — за эмоциями. За пронзительными лирическими балладами и драйвовыми поп-рок-композициями, за исключительным обаянием и харизмой самого артиста. Однажды появившись на большой сцене, Колдун сумел очаровать и влюбить в себя многомиллионную аудиторию страны и стал победителем проекта «Фабрика звезд — 6». Дуэты с легендарными Scorpions, Николаем Носковым, группой «А Студио», Ольгой Кормухиной, Валерией, Филиппом Киркоровым, Ларисой Долиной превратили дебютанта в одного из самых перспективных молодых исполнителей.

Впрочем, лучше еще один раз побывать на концерте Дмитрия Колдуна лично! И прорваться поближе к сцене. Доказано на практике: знаменитое «Обнимемся!» певца, обращенное в зал, образует очередь. 8+

29 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Стас Пьеха. «Аллегории»



Каждая песня этого артиста становится лидером эфиров и хит-парадов. Харизматичный и талантливый, он не гонится за звездными скандалами и эпатажным имиджем. Уже много лет он занимает прочное место хедлайнера на российской сцене! Стас Пьеха представит в родном Петербурге свою новую программу «Аллегории». Яркий вечер, наполненный незабываемыми впечатлениями, любимыми хитами, а также новыми песнями, музыкант подарит поклонникам на сцене с детства любимого БКЗ «Октябрьский». Артист обещает необычное сценическое решение, яркие спецэффекты и неожиданные сюрпризы. А его звездная бабушка народная артистка СССР Эдита Пьеха обещала непременно прийти поддержать внука и, конечно же, спеть вместе с ним для публики, которая благодаря этой творческой семье объединила в себе сразу три поколения! 12+

30 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### Лариса Долина



На протяжении многих лет имя Ларисы Долиной не сходит с концертных афиш. Певица уже давно и прочно завоевала сердца миллионов зрителей не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Творчество народной артистки России — это образец прекрасного вкуса и высочайшего исполнительского мастерства. Ее вклад в развитие российской эстрады огромен. Прекрасно чувствуя и зная все музыкальные стили, певица дарит зрителям яркие эмоции и незабываемые впечатления. Ей с восторгом рукоплещет публика в огромных залах и на небольших уютных площадках. Каждый образ, созданный певицей, неповторим, каждая исполненная ею композиция — это музыкальный шедевр.

Также в концерте примет участие специальный гость — финалист проекта «Голос» Александр Панайотов. 6+

1 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

### «Алиса». 30 лет альбому «БлокАда»



ВСК «Юбилейный» группа «Алиса» даст грандиозный концерт в честь тридцатилетия альбома «БлокАда».

«БлокАда» — второй студийный альбом группы «Алиса». «БлокАда» был издан как магнитоальбом в 1987 году, а через два года выпущен на виниле одновременно с альбомом «Шестой лесничий». По официальным данным, тираж пластинок превысил 1 000 000 экземпляров, что в США соответствует платиновому статусу. Концерт «БлокАда» станет не только ярким событием в истории российской музыки, но и суперсовременным рок-шоу с десятками тонн света и звука. 12+

3 ноября, 20.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

## ● СПЕКТАКЛИ

### Мюзикл «Портрет Дориана Грея»

На Большой сцене театра «Мюзик-Холл» состоится премьера мюзикла «Портрет Дориана Грея» по мотивам одноименного романа Оскара Уайльда. Самый знаменитый роман О. Уайльда — история Дориана Грея, продавшего душу дьяволу в обмен на вечную молодость и красоту, — выдержал многочисленные экранизации и театральные постановки. Но и сегодня мы вновь обращаемся к шедевру английской прозы конца XIX века. Ведь в современной жизни, когда главной целью существования зачастую становятся чувственное наслаждение и потребление земных удовольствий, герой, подобный Дориану Грею, как никогда актуален.

В ролях: Александр Чернышев, Александр Осинин, Игорь Еремин, Мария Елизарова, Анна Снегова, лауреат премии «Золотой софит» Татьяна Таранец, Юлия Асоргина, Мария Решавская, Алена Бульгина.

Режиссер-постановщик — Наталья Индейкина. Музыкальный руководитель — Фабрио Мастранджело. Композитор — Владимир Баскин. 18+

6, 11 и 12 ноября, 19.00. «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

### Мюзикл «Ленька Пантелеев»

Действие динамичного, зрелищного, наполненного песнями и хореографией мюзикла происходит в Петрограде 1922 года, в разгар НЭПа. Главный герой пьесы — Леонид Пантелеев — бандит и налетчик, чья жизнь и смерть окутаны мифами и скандалами. Тандем молодых петербургских режиссеров Максима Диденко и Николая Дрейдена, авторов популярного спектакля «Олеся» (премия «Золотой софит»), заставляет по-новому взглянуть на историю жизни этой неординарной и неоднозначной личности. В спектакле переплетаются между собой вечные проблемы — конфликт в понимании свободы и вседозволенности, социальной несправедливости, дружбы и предательства, любви и смерти. 18+

17 ноября, 19.00. ТЮЗ им. А. А. Брянцева. Пионерская пл., 1.

### Комедия- водевиль «Ханума»

Музыкальная комедия по мотивам классической грузинской пьесы А. Цагарели. Богатый тифлисский купец желает породниться с аристократическим родом и поэтому собирается выдать свою красавицу дочь за старого разорившегося князя. Девушка в отчаянии — она любит своего молодого учителя, племянника князя. Зритель станет свидетелем веселой запутанной интриги, где две свахи — Кабато и Ханума — возьмутся за дело. Кабато обещает женить князя на своей невесте и отобрать у Ханумы звание главной свахи. Ханума же помогает влюбленным и тем самым разрушает планы соперницы. Кому же удастся раскрутить историю по-своему и на какие ухищрения придется пойти каждой свахе? Об этом зритель узнает только в самом финале спектакля. Блестящий актерский ансамбль, талантливо и достоверно воссоздающий атмосферу и персонажей настоящего грузинского городка.

Режиссер — Нина Чусова. 12+  
5 ноября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.



● ИНТЕРВЬЮ

# «Классика в темноте»

Серия концертов «Классика в темноте» продолжает уверенно шагать по стране, приобщая к этому необычному формату шоу все большее количество ценителей. Разные музыканты, разные темы и подборки произведений, разные города — неизменной остается лишь концепция. О том, как начинался этот проект, рассказывают сопродюсеры шоу «Классика в темноте» Евгения Зима и Элина Самойленко.

— Расскажите, как родилась идея такого мультимедийного шоу?

**Евгения Зима:** На самом деле идея не нова, еще Вагнер пробовал соединять драму, симфонию и оперу. В то время это было столь смелым и дерзким шагом, что вызывало споры и восторг одновременно. Да и в XXI веке соединение 3D-графики, мэппинга, инсталляции, съемок Вселенной и вечной классической музыки, современного танца и миллиардов созвездий кажется немного безумной идеей. Мне всегда хотелось большего, чем обычный концерт. Так и родилась еще одна галактика, имя которой «Классика в темноте». Основная миссия проекта — вернуть человека к основам. Мы погружаем зрителя в темноту, местами в крошечную тьму, чтобы дать возможность оказаться в глубине своей внутренней вселенной. «Классика в темноте» — это 1,5 часа для того, чтобы замереть и насладиться простыми и гениальными вещами: звездами и божественной красоты музыкой.

— Как вам удалось перевести программу из маленького Планетария на большую концертную площадку БКЗ «Октябрьский»?

**Элина Самойленко:** Мы встретились полгода назад, когда Женя начала испытывать потребность в развитии своей идеи. К тому моменту мы уже



были увлечены мультимедиа-искусством в разных формах: многое посмотрели и осознали, что те мысли и формы, которые передает «Классика в темноте», нам близки. Обладая опытом работы на больших площадках, мы понимаем, что залог успеха любого продукта — это команда, поэтому мы вместе с Женей собрали команду, которая каждый день работает над тем, чтобы шоу стало еще более эффективным, при этом не потеряв своего смысла и глубины. Ведь именно в темноте, погружаясь в себя, человек может познать свой внутренний мир, услышать свой собственный голос под аккомпанемент вечной классической музыки.

— Чем вы вдохновлялись, когда начали готовить новую программу?

**Е. З.:** Вдохновилась идеей микро- и макрокосмоса, изучала много разной информации от Плотина до Николая Кузанского. Человек космичен по своей природе, он — центр бытия, микрокосм, который содержит в себе все элементы Вселенной, все ее свойства и качества. Эта идея проходит пунктиром через музыкальную ткань шоу. Здесь

непроста подобраны великие произведения Вивальди, Баха, Пуччини, Прокофьева и Пяццоллы — это антология от классики и джаза до этники и неоклассики.

— Какую сверхидею вы вложили в новую постановку?

**Е. З.:** Жизнь человека не имеет границ. У музыки нет границ, у космоса нет границ, у мечты нет границ. И мне бы очень хотелось, чтобы каждый зритель почувствовал внутри себя творческую свободу, счастье и причастность к чему-то большему.

— Расскажите, как подбирался репертуар для шоу?

**Е. З.:** Репертуар полностью подчинен главной идее: это шедевры классики и джаза, здесь нет ни одного случайного произведения. В музыкальной программе мы собрали все лучшее, что дала нам музыка от XVII до XXI века. Зрителю предстоит прожить целую жизнь: от рождения до... перерождения. Каждая деталь, каждая нота подчинены общему ритму повествования. В любой момент шоу зритель сможет сказать: а вот это сейчас звучит про меня, про мою жизнь.

— Как проходят репетиции и сколько нужно встреч до концерта? Сложилось ли особое близкое, дружеское отношение у музыкантов, чтобы так слаженно играть без дирижера в полной темноте?

**Е. З.:** У нас сложились прекрасные отношения в коллективе «Виртуозы Петербурга». Хотя приходится очень много репетировать. Занятые в проекте «Классика в темноте» музыканты — одни из лучших в Петербурге. Это артисты Михайловского и Мариинского театров, Филармонии, Академической капеллы, джазовые музыканты. И у всех очень плотное расписание. Иногда нам приходится работать по ночам или начинать репетицию в 7 утра. Но вся команда вдохновлена проектом. Играть в темноте — само по себе испытание, и, кроме того, вся программа играет на память, а это более 350 страниц нотного текста, и играть надо вместе. Как сориентироваться в темноте, если не видишь даже собственных рук, струн? А мы это делаем, и пока «Виртуозы Петербурга» — единственный в мире коллектив, играющий в темноте. Приятно, что это русский проект. Планка взята очень высокая, и

мы много и вдохновенно репетируем. Очень ждем премьеры: для каждого из нас это будет особенный момент.

— Есть ли аналогичные проекты в мире? Следите ли вы за их судьбой?

**Э. С.:** Да, конечно, следим. Из того, что по жанру похоже, — это, наверное, VIVALDIANO, чешский проект, недавно успешно презентованный в Москве. Их идея — более подробно раскрыть музыку и личность самого Вивальди. А «Классика в темноте» направлена на ваш внутренний космос, это более интимное переживание, что ли...

— Евгения, помог ли этот проект лично вам взглянуть на каких-то композиторов иначе?

**Е. З.:** Да, я пересмотрела свое отношение ко многим композиторам: Барьеру, Вивальди, Форте, Сен-Сансу, Бородину, Рахманинову и, конечно, Баху... Я с детства в профессии, за спиной годы обучения в Консерватории, многолетняя концертная практика, а некоторые произведения, только выученные наизусть и сыгранные в темноте, наконец раскрылись для меня. Смысл оказался настолько глубоким: все процессы в мире не хаотичны, а упорядочены, связаны. Вся полнота и красота в нас.

— Планируете ли вы отправиться на гастроли с шоу «Классика в темноте»?

**Э. С.:** После большой премьеры 29 октября мы отправляемся с гастроями в Прибалтику. Сейчас отстраиваем график выступлений по России, на очереди — Азия. Планы большие, и мы уверены, что никто не останется равнодушным, — это уникальный опыт и невероятные ощущения, которые музыканты передают, синхронизируясь не только между собой на сцене, но и со зрителями в зале...

**P. S. Петербуржцы смогут услышать «Классику в темноте» 29 октября в БКЗ «Октябрьский» (Лиговский пр., 6). Начало концерта в 19.00.**

● ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

## Продать что-нибудь ненужное

У всех нас в какой-то период жизни наступает момент, когда приходится разгребать завалы и освобождаться от старых вещей.

**В**ытаскиваем книги, которые давно пылятся в книжных шкафах и на антресолях, бабушкины (а то и прабабушкины) вазочки, фарфоровые статуэтки, посуду прошлого века и множество других вещей из своей далекой жизни или жизни родных. Особо дорогие вещи оставляются на память, но основная часть отправляется на помойку.

Есть несколько вариантов, как расстаться со старыми вещами не совсем уж без пользы.

Первый — отдать. Возможно, друзьям и знакомым что-то понравится или понадобится (особенно это касается старой мебели на дачу). Если друзья остались равнодушны к вашему предлогу — обратиться в благотворительные организации, магазины,



Вещь чем старше, тем желаннее и дороже. И именно это самое обидное для женщин.

принимающие в дар вещи (особенно это касается одежды в хорошем состоянии).

Если не получается отдать или не хочется бесплатно расставаться с тем, что нажито непосильным трудом, то есть достаточно способов, чтобы продать вещи. Можно воспользоваться популярными сайтами объявлений или

дать информацию на сайт, где собираются коллекционеры.

Антикварные магазины и лавки — зачастую самый подходящий вариант, чтобы избавиться от вещей. Специалисты подскажут, оценят и, возможно, примут то, что вы им предложите.

Какие вещи пользуются спросом на рынке антиквариата?

- Мейсенский фарфор, иная посуда, изделия из хрусталя.

- Старинные часы, монеты, иконы. Пользуются спросом у коллекционеров и советские вещи. Так, коллекционеры будут рады Дулевскому фарфору и изделиям Ленинградского фарфорового завода — ЛФЗ.

- Металлические механические игрушки.

- Первые советские радиоприемники и телевизоры.

- Бронзовые пепельницы, фигурки из бронзы.

- Открытки, фотографии (особенно до 60-х годов XX века).

- Редкие книги (какие книги являются редкостью, можно узнать через интернет или проконсультироваться у букиниста).

Выбирая способ, учитывайте, что при прямой продаже получите более высокую цену за вещь. Зато при сбыте через магазин вы избавлены от хлопот: заведение выкупает вещь и затем ждет или находит покупателя.

Зачастую бывает, что небольшое отличие в двух похожих вещах делает одну вещь редкой и дорогой, а ценность другой уменьшается или сводит к нулю. Поэтому не удивляйтесь, что вещь, за которую вы планировали получить определенную сумму, может вырасти в цене или, напротив, оказаться неинтересной покупателям.

Что делать, если продать или отдать вещи не получилось, а выкинуть не поднялась рука? Остается отправить их на чердак или в кладовку на хранение. И тогда через много лет внуки или правнуки скажут вам спасибо за те ценности, которые им достались в наследство. Ведь и сегодняшние раритеты когда-то лежали хламом на чердаках или антресолях и только спустя много лет стали редкими, желанными и дорогими в прямом смысле слова.

Елена Антонова



## ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

**Организатор торгов:** Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

**Открытый аукцион состоится: 13.11.2017 г. в 11 ч. 00 мин.**

**По адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18**

### ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

#### Лот № 1

Подвергнутая аресту Смольнинского ОСП УФССП по Санкт-Петербургу по исп. производству № 21549/17/78021-ИП от 26.06.2017 принадлежащая должнику **Ивановой Ладэ Власовне** и находящаяся в залоге у Варфоломеева Э. В. квартира, назначение: жилое, общей площадью 68,7 кв. м, кад. № 78:31:0001428:2084, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, д. 38, кв. 15. Обременения: 1) ипотека, рег. № 78-78/042-78/070/053/2015-182/1; 2) прочие ограничения (обременения): запрет совершать регистрационные действия, действия по исключению из госреестра. **Начальная цена:** 7 000 000,0 руб. НДС не облагается. Сумма задатка: 350 000,0 руб. Шаг аукциона: 20 000,0 руб.

#### Лот № 2

Подвергнутая аресту Кировского РОСП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 122954/16/78004-ИП от 27.10.2016 принадлежащая должнику **Ветровой Елене Николаевне** и находящаяся в залоге у Скороход В. В. квартира, назначение: жилое, общей площадью 33,6 кв. м, кад. № 78:15:0008103:3378, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская ул., д. 16, корп. 1, кв. 8. Обременения: 1) ипотека, рег. № 78-01-295/2004-423.2. **Начальная цена:** 2 000 000,0 руб. 00 копеек. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 100 000,0 руб. **Шаг аукциона:** 10 000,0 руб.

**Задаток должен поступить** в соответствии с договором о задатке **не позднее 09.11.2017** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

### Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

**Организатор торгов:** Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

**Открытый аукцион состоится: 29.11.2017 в 12 ч. 00 мин.**

**по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18.**

### ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

#### Лот № 1

Подвергнутый аресту Восточным ОСП УФССП по Санкт-Петербургу по исп. производству № 264795/17/78016-ИП от 21.06.2017 принадлежащий должнику **Сай Ирине Сергеевне** находящийся в залоге у ООО «Мерседес-Бенц Рус» а/м «Мерседес-Бенц» GLK 220 CDI 4Matic, 2012 г. в., г. р. з. У672ЕО178. **Начальная цена:** 1 210 400,0 руб. 00 копеек. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 60 000,0 руб. **Шаг аукциона:** 10 000,0 руб.

#### Лот № 2

Подвергнутый аресту Волковским РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по исп. производству № 21050/17/78026-ИП от 14.03.2017 принадлежащий должнику **Гусеву Игорю Николаевичу** находящийся в залоге у ПАО «Банк Санкт-Петербург» а/м «Шкода Октавия», 2013 г. в., г. р. з. P7574KX178. **Начальная цена:** 467 600,0 руб. 00 копеек. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 25 000,0 руб. **Шаг аукциона:** 5000,0 руб.

**Задаток должен поступить** в соответствии с договором о задатке **не позднее 27.11.2017** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

### Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

### Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.

2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.

3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

### Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.

2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.

3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 10.00 до 16.00.

**Заявки на участие в аукционе** с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 26.10.2017 по 07.11.2017 с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

**Подведение итогов приема заявок** осуществляется **10.11.2017 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.

### Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.

2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.

3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

### Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.

2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака.

3. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 10.00 до 16.00.

**Заявки на участие в аукционе** с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 26.10.2017 по 24.11.2017 с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

**Подведение итогов приема заявок** осуществляется **28.11.2017 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

Межрегиональное территориальное управление в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает, что в связи с допущенной технической ошибкой в извещении, опубликованном в № 41 от 19.10.2017 о проведении торгов 03.11.2017 в 11.00, следует читать в следующей редакции: **Лот № 4.** Подвергнутое аресту Западным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 72054/17/78024-ИП от 22.06.2017, принадлежащая на основании договора участия в долевом строительстве № 11-004-1-Д-Ж-002081 от 07.05.2015 должнику **Ахлестинной Татьяне Николаевне**, находящаяся в залоге у ПАО «Банк Санкт-Петербург» право требования на объект незавершенного строительства – квартиру общей площадью 52,85 кв. м, расположенную на 14-м этаже секции С, в осях 16-18/А/2-Г/2 по строительному адресу: г. Санкт-Петербург, Ковалевская ул., участок 1 (территория, ограниченная Рябовским шоссе, полосой отвода Октябрьской ж/д, Камышинской ул., Беломорской ул., ФЗУ № 4). Обременение: ипотека. **Начальная цена:** 2 922 400,0 руб. НДС не облагается. **Сумма задатка:** 145 000,0 руб. **Шаг аукциона:** 20 000,0 руб. Остальное по тексту.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «АТОМПРОЕКТ» извещает о продаже непрофильного имущества и объявляет процедуру сбора предложений об условиях заключения договора купли-продажи в электронной форме (ПДО Продавца):**

Лот: Объекты недвижимого и движимого имущества (земельный участок общей площадью 1296 кв. м, семь объектов недвижимого имущества: «Дом рыбака» 101,40 кв. м, «Дом рыбака» 97,70 кв. м, «Дом рыбака № 3» 35,30 кв. м, «Элинг» 94,30 кв. м, «Скважина с накопительным баком» глубина 40 м, «Беседка для отдыха» 23,60 кв. м, «Баня» 17,70 кв. м – и 5 единиц движимого имущества), расположенные по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Громовское сельское поселение, вблизи пос. Яблонька.

Цель проведения: Определение наилучшего предложения по итогам сбора предложений для продажи непрофильного имущества в целях принятия решения о целесообразности проведения аукциона на понижение с ценой отсечения, равной наилучшему предложению.

Данная процедура не является конкурсом либо аукционом, и ее проведение не регулируется статьями ГК РФ. Место проведения сбора предложений: ЭТП Fabrikant.ru по адресу: www.fabrikant.ru. Остальные более подробные условия сбора предложений содержатся в извещении и документации.

**Контактные телефоны организатора процедуры сбора предложений:** 8 (910) 393-01-10, +7 (831) 421-79-00, доб. 224-88.

ООО «БЛТ» извещает о проведении торгов на комиссионных началах имущества, принадлежащего Банку ВТБ24. Москва. **АТС CHEVROLET NINA 212300-55-2010 г/в, АТС Лаура 1958-0000010-2013 г/в.** Вопросы по т/с и комплектации АТС – 8-812-939-95-48.

### ПОГОДА

В Петербурге ожидается прохладная погода, временами будет идти мокрый снег. Дневная температура от +1 °С до +4 °С, ночью столбик термометра опустится до –2 °С. Ветер переменных направлений, 5-7 м/с. Атмосферное давление — 766-736 мм рт. ст.



● НОВОВЕДЕНИЕ

# Богатых обременят детьми

За многодетных налог заплатят владельцы гидроциклов и вертолетов

Петербургские семьи с тремя детьми будут освобождены от транспортного налога, а нехватку денег в бюджете город станет покрывать за счет состоятельных граждан.

Закс в первом чтении принял законопроект, согласно которому от уплаты транспортного налога за автомобиль мощностью до 150 л. с. будет освобожден один из родителей или опекунов, имеющих на содержании трех и более несовершеннолетних детей. Сейчас такой льготой пользуются семьи, имеющие не менее четырех детей.

Как пояснил спикер ЗакСа Вячеслав Макаров, Социальный кодекс Петербурга признает семью с

тремя детьми многодетной, и город должен оказывать им социальную поддержку.

При расширении льгот по транспортному налогу выпадающие доходы городского бюджета могут составить около 155 млн рублей. Чтобы компенсировать снижение финансового потока, предлагается удвоить ставку транспортного налога для владельцев мощных яхт, катеров и летательных аппаратов. Таким образом, ставка для них достигнет предель-

ного значения. Рост налогообложения затронет речные и морские суда мощностью свыше 100 л. с.

«Мы компенсируем выпадающие доходы за счет повышения налога на гидроциклы, вертолеты, реактивные самолеты, катера — то есть на те транспортные средства, которые могут позволить себе очень и очень богатые люди, — отметил Вячеслав Макаров. — Мы действуем исключительно в интересах многодетных семей».

Предполагается, что дополнительные доходы городского бюджета от установления новых ставок составят около 54,3 млн рублей ежегодно.

● СЕРИАЛ



# Кто он — демон революции?

7 ноября на канале «Россия» стартует самый ожидаемый телепроект нынешней осени — многосерийный фильм Владимира Хотиненко «Демон революции». Лента расскажет о событиях столетней давности, которые не только потрясли, но и изменили мир.

Впервые на художественный экран выведены две личности, которые пересеклись самым роковым образом. Это известный всему миру «вождь мирового пролетариата» Владимир Ленин (Евгений Миронов) и человек, имя которого знакомо лишь историкам, — Александр Парvus (Федор Бондарчук) — марксист и авантюрист, одержимый страстями.

Как известно, перевороты совершаются усилиями великих деятелей или авантюристов. В «Демоне революции» именно авантюристу Парvus удается продвинуть свои идеи благодаря интригам, кровавым соглашениям и манипуляциям.

Фильм интересен еще и тем, что впервые в отечественном кино Ленин обладает качествами обычного человека — он страстный, сомневающийся, постоянно находящийся в размышлениях, в поисках верного решения. Но главное, впервые на экране Владимир Ильич влюблен. В фильме показан классический любовный треугольник: Ленин, его жена и соратник Надежда Крупская (Дарья Екамасова) и красавица, друг семьи Инесса Арманд (Виктория Исакова).

— Разобраться до конца в том, что происходило сто лет назад, невозможно, — рассказывает Евгений Миронов. — По крайней мере, до сих пор попытки сделать это не увенчались успехом. Столетний рубеж застал всех врасплох. Никто не понимает, как относиться к тем событиям. Мне было интересно в контексте того времени понять, что это за человек, который перевернул весь мир. Безусловно, гениальный. Что им дико? Что он хотел сделать? Ведь цели были очень благие, и не только у него одного... Чтобы донести до зрителя точную и правдивую информацию, мы с режиссером Владимиром Хотиненко исследовали период до 1917 года. Изучая жизнь Ленина, было интересно разобраться, что он за человек, как жил. Мне стало его безумно жалко. Настолько быть погруженным в свою идею, работать ради ее осуществления non-stop, не замечая ни родных, ни близких. Мне было интересно, что им руководило и был ли он готов к тому, что случилось после 1917 года, когда топор революции был не просто занесен, а начал рубить. Я не могу сказать, что у меня есть конкретная оценка этого персонажа. То, что он сделал, для меня абсолютно очевидно — это черный день, а как он, будучи человеком, это делал, было интересно разобраться. Это мы и пытались донести до зрителя.

Организатор торгов – ООО «Единая торговая площадка «Гермес» сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежавшего ЗАО «Корпорация «ДОМ» (ИНН 7802427110, ОГРН 1089847107833, 194044, Россия, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 66), признанного решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу А56-10662/2016 от 17.01.2017 несостоятельным (банкротом) (далее – Должник). Конкурсным управляющим утверждена Кириленко Елена Викторовна (ИНН 782572417691, член СРО «СМИАУ»; 109029, г. Москва, Нижегородская ул., д. 32, корп. 15, ИНН 7709395841). Сведения об организаторе торгов: ООО «Единая торговая площадка «Гермес» (191119, Санкт-Петербург, Боровая ул., д. 12, литера А, помещение 6-Н, ИНН 7840515382), электронный адрес: trgermes@yandex.ru. Тел. 8 904 338-65-77. Для участия в торгах необходимо в указанный ниже срок приема заявок подать заявку и внести сумму задатка в размере 10 % (десять процентов) от начальной цены продажи лота на расчетный счет Организатора торгов – р/с 40702810355040004124 в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербурга, БИК 044030653, к/с 30101810500000000653. Поступление задатка на расчетный счет Должника должно быть подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов. Заявка на участие в торгах и приложения к ней оформляются в соответствии с положениями ст. 110 Закона о несостоятельности (банкротстве). Прилагаемые к заявке документы представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. На торги выставляется Лот № 1: Право требования Должника к ООО «Титан» (ИНН 7802830055) на сумму 1 220 745,01 руб. По данным сайта ФНС, организация найдена в реестре юридических лиц, не представляющих налоговую отчетность, также у организации имеется задолженность перед ФНС России. Имеется информация о блокировке расчетных счетов компании. Право требования Должника к ООО «Гермес» (ИНН 7802782595) на сумму 26 392 799,53 руб. По данным сайта ФНС, организация найдена в реестре юридических лиц, не представляющих налоговую отчетность, также у организации имеется задолженность по ряду исполнительных производств на сумму 8,3 млн рублей, а также задолженность перед ФНС России. Имеется информация о блокировке расчетных счетов компании. В отношении компании возбуждены исполнительные производства: 11853/15/78030-ИП от 04.03.2015, 62658/15/78002-ИП от 05.10.2015, 96813/17/78002-ИП от 19.05.2017, 108858/17/78002-ИП от 05.06.2017. Начальная цена продажи лота № 1 оставляет 20 000 рублей. Шаг аукциона: 10 процентов от начальной продажной цены. Срок начала представления заявок на участие в торгах по продаже имущества Должника в форме аукциона – 30.10.2017 с 14.00 (здесь и далее – время московское). Срок окончания представления заявок – 05.12.2017 в 18.00. Торги пройдут 07.12.2017 в 14.00 на Электронной торговой площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru) (далее – ЭТП). Ознакомление участников с документацией, согласование осмотра имущества осуществляются по предварительной записи по телефону Организатора торгов либо по электронной почте в рабочие дни с 14.00 до 17.00 в течение срока приема заявок на участие в торгах и не позднее 5 (пяти) рабочих дней до даты проведения торгов. Победителем открытых торгов в форме аукциона признается участник торгов, предложивший максимальную цену имущества Должника. Определение победителя торгов в течение часа после окончания аукциона на ЭТП. Договор купли-продажи должен быть подписан победителем торгов в течение 5 дней с даты получения предложения от конкурсного управляющего о заключении договора купли-продажи. Оплата приобретенного на торгах имущества производится в течение 30 дней с момента подписания договора купли-продажи по цене, предложенной победителем, путем перечисления соответствующей суммы на расчетный счет Должника. С проектом договора купли-продажи и договором о задатке можно ознакомиться на сайте ЕФРСБ и ЭТП.

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона в электронной форме.**

Оператор электронной торговой площадки: ФГУП «ЭТБ». Открытый аукцион № 1 состоится: 24 ноября 2017 г. в 12 час. 00 мин., открытый аукцион № 2 состоится: 30 ноября 2017 г. в 12 час. 00 мин.

Организатор торгов: ООО «Балтийский Лесной Трест», ОГРН 1057810033380, г. Санкт-Петербург, Бассейная ул., д. 83, лит. А, пом. 11-Н, тел. 8 (812) 939-95-48.

**Предмет торгов аукцион № 1:**

**Лот № 1:** подвергнутой аресту Выборгским РОСП УФССП по СПб по и/п № 33266/15/47021-ИП от 27.04.2015 принадлежащий должнику Елисеевой Н. А. заложенной земельный участок пл. 1130 кв. м по адресу: ЛО, Всеволожский р-он, д. Васкелово, СНТ «Красная Нить», уч. 74, обременение: залог в пользу Горского Д. А. Начальная цена 1 000 000 руб., задаток 50 000 руб., шаг 5000 руб. 00 коп. НДС не облагается.

**Лот № 2 (повторные торги):** подвергнутое аресту Василеостровским РОСП УФССП по СПб по и/п № 3050/16/78001-ИП от 26.01.2016 принадлежащее должнику Авксентьев А. Б. заложенное недвижимое имущество: 1/3 доли в квартире площадью 54 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кима, д. 4, кв. 266, обременение: залог в пользу Саубанова М. А. Начальная цена 1 147 723 руб. 28 коп., задаток 57 385 руб., шаг 6000 руб. НДС не облагается.

**Лот № 3 (повторные торги):** подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП по СПб по и/п № 70983/16/78012-ИП от 26.05.2016 принадлежащее должнику Костинной И. В. заложенное недвижимое имущество: квартира общей площадью 77,7 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Турку, д. 4, кв. 93, обременение: залог в пользу Винтер М. Б. Начальная цена 5 100 000 руб., задаток 255 000 руб., шаг 25 000 руб. НДС не облагается.

**Предмет торгов аукцион № 2:**

**Лот № 1 (повторные торги):** подвергнутое аресту Калининским РОСП УФССП по СПб по и/п № 44839/15/78003-ИП от 15.04.2015 принадлежащее должнику Щербаковой И. Ю. недвижимое имущество: 18/60 доли в квартире по адресу: Санкт-Петербург, Северный пр., д. 85, к. 1, кв. 107, обременение: запрет регистрационных действий УФССП.

**Лот № 2 (повторные торги):** подвергнутое аресту Полюстровским ОСП Красногвардейского района УФССП по СПб по и/п № 48202/17/78006-ИП от 07.06.2017 принадлежащее должнику Иванову В. Б. движимое имущество: автомашин «Форд Фокус» Х0300А47, 2013 г. в., обременение: залог в пользу ПАО «Балтийский инвестиционный банк».

**Лот № 3 (повторные торги):** подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП по СПб по и/п № 168001/16/78030-ИП от 11.11.2016 принадлежащее должнику Большаковой Н. С. движимое имущество: автомашин KIA RIO, P428CO178, 2013 г. в., обременение: залог в пользу ООО «РусФинасбанк».

**Лот № 4 (повторные торги):** подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП по СПб по и/п № 183710/16/78030-ИП от 28.11.2016 принадлежащее должнику Лановой Ю. В. движимое имущество: автомашин GEELY МК-Cross, K486TX178, 2011 г. в., обременение: залог в пользу ПАО «Балтийский инвестиционный банк».

**Лот № 5 (повторные торги):** подвергнутое аресту Полюстровским ОСП Красногвардейского района УФССП по СПб по и/п № 102928/16/78006-ИП от 28.11.2016 принадлежащее должнику Шиловой А. Е. движимое имущество: автомашин KIA SPORTAGE, M206KO178, 2007 г. в., обременение: залог в пользу ЗАО «КБ Локо Банк».

**Лот № 6 (повторные торги):** подвергнутое аресту Кронштадтским РОСП УФССП по СПб по и/п № 115012/16/78009-ИП от 04.10.2016 принадлежащее должнику Сун В. В. движимое имущество: автомашин «Хундай Солярис», C031KK178, 2014 г. в., обременение: залог в пользу ООО «Сетелем Банк».

**Лот № 7 (повторные торги):** подвергнутое аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП по СПб по и/п № 172927/16/78016-ИП от 24.11.2016 принадлежащее должнику Рассадникову Д. В. движимое имущество: автомашин Hyundai Solaris, U302MO178, 2016 г. в., обременение: запрет регистрационных действий УФССП.

Приним заявок на участие в аукционе № 1 производится с 27.10.2017 по 20.11.2017, в аукционе № 2 производится с 27.10.2017 по 24.11.2017. Подведение итогов приема заявок осуществляется: аукцион № 1 – 22.11.2017 в 12 часов 00 минут, аукцион № 2 – 28.11.2017 в 12 часов 00 минут и оформляется

Организатором торгов соответствующим протоколом. Заявки на участие в торгах с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт <https://www.ets24.ru>. Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет ООО «Балтийский Лесной Трест»: ИНН 7810018432, ОГРН 1057810033380, КПП 781001001 в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России» р/с 40702810255160000221, к/с 30101810500000000653, БИК 044030653 аукцион № 1 не позднее 21.11.2017, аукцион № 2 не позднее 27.11.2017. Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт <https://www.ets24.ru>.

**Порядок оформления участия в торгах**

Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет», по адресу: <https://www.ets24.ru> (срок регистрации в соответствии с регламентом электронной площадки в течение 3 (трех) рабочих дней), и направить в виде электронного документа Организатору торгов следующие документы: заявку на участие в торгах по установленной форме; платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке; надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

**Для юридических лиц:**

нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копий приказов); доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

**Для физических лиц:**

нотариально заверенная в установленном порядке копия всех страниц паспорта или заменяющего его документа; нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение имущества или заявление, оформленное у нотариуса, о том, что лицо в браке не состоит (кроме движимого имущества), при разводе, смерти супруги (супруга); нотариально заверенные копии данных документов; нотариально заверенную копию брачного договора; нотариально заверенная копия свидетельства о постановке на налоговый учет.

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересованные лица могут на сайте <https://www.ets24.ru>.

Торги проводятся на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет», по адресу: <https://www.ets24.ru>, в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; № 102-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ, регламентом электронной торговой площадки. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается электронная цифровая подписью Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания электронной цифровой подписью обеими сторонами Протокола.

Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи в течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал электронной цифровой подписью Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

С информацией о торгах можно ознакомиться на сайте [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru).  
**Извещение № 251017/12677896/01\_251017/12677896/02.** Информация размещена в печатном издании «Санкт-Петербургский Курьер» № 42 от 26.10.2017.



● СКАНВОРД

Измерения промежутков времени	Механизм для боя в карманных часах	Великий бразилец - кофеом поилец	Воз с навозом	Имя теолога Аквинского	"... Сенс" - украинский "Дэу Ланос"	Феодал-земледелец (турк.)									
Имя математика Декарта				Осип по-французски			Что происходит с листвою осенью?	Преувеличение фантазера	Автор телебашни на Шаболовке	Рубашка с широким воротом	У него Иван на коньке скачет				
		Зеленая россыпь на пруду	Греза Веры Павловны	Шахматист Эйве по имени			Наследник КГБ в нынешней России	Жилье в лесу на скорую руку							
Длинноухий бременский музыкант						Заготовка для поделок ложечника						Луч в указке			
"Трактовка" повести своими словами	"Отелло" (персонаж)			Свежая с нереста	<b>ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 40</b> 				Грабитель на месте сечи	"Попурри" на сцене мюзик-холла	Клич о помощи				
									Ядро в скорлупе						
Самходная зимняя повозка	Небольшая пресноводная рыба	Автомобиль "Нубира" или "Матиз"	Вне игры под свист болельщиков					Зарывание будущего урожая		Брус на матче для крепления парусов					
										Марсель, знаменитый мим	Про него Катюша заводила песню	Конкурент "Найка"		Сладкий "картофель" тропиков	
Боец с бычком	Город балтийского бальзама	f-образное отверстие в скрипке						Слово из будки	"Конек" весельчака				На ее берегу - тюрма "Кресты"		
Слова, зашифрованные рисунками				Старые сдирают, а новые клеят	Смит - звезда Голливуда					Имя "субу-тыльницы" Пушкина					
			Курчавые на щеках Пушкина								"Ой, ..., мне без тебя так плохо"				
Учитель Гварнери и Страдивари	Колхозница, вооруженная серпом	Пленник Снежной Королевы	"Отечество" Булата Окуджавы		Открыл туберкулезную палочку						Гигантский "забор" из гор	Что пишет для песни поэт?			
			Протяженность пути											Палач времен Ивана Грозного	

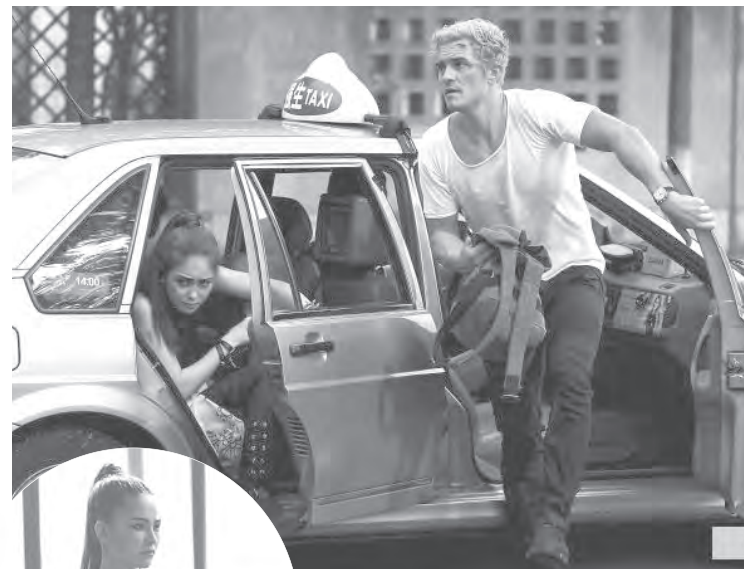
● КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Когда люди делают вид, что усердно трудятся, а на самом деле специально все портят. 9. Сладость коричневого цвета. 10. Большой, Малый или «Ленком». 11. Дынное «лежбище». 13. Растительность, «пробившаяся» на рыльце нечистого на руку человека. 14. Покупатель вагона и еще маленькой тележки. 15. «Капля» в информационном потоке. 18. Уклад повседневной жизни. 19. Знак родившихся в День Победы. 20. Листок с оценками как приложение к диплому. 22. «Диспозиция» тузов, дам и шестерок после сдачи карт. 23. Дюна песчаная, ветром гонимая. 25. Его не следует рубить, если на нем сидишь. 27. Временная память, используемая вместе с большой памятью или запоминающим устройством. 29. Бабкино зелье, «вынимающее стрелы Амура» из безнадежно влюбленного. 31. Мячик в юбке для бадминтона. 32. Горный кряж, гребень, цепь холмов. 33. Болевой прием в борьбе. 35. «... ледяной, дверь скрипучая, за шершавой стеной тьма колочая. Как шагнешь за порог — всюду иней, а из окон парок синий-синий».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Предельные внешние очертания предметов, сооружений. 2. «Плащ» для Санчо. 3. «Соломка», подстеленная в спортзале. 4. Поющие вместе. 5. И овчинный тулуп, и просто чехол. 6. «Эмбрион», изображаемый спящим. 8. Трасса для скейлтона. 9. Резинка внизу трико. 12. «Скорая помощь» и в салоне автомобиля, и дома. 16. Топор, снимающий стружку. 17. Иллюстрированный перечень музейных ценностей. 18. «Идет ..., качается, вздыхает на ходу: «Ох, доска кончается, сейчас я упаду!» 21. Трапеза «жаворонков», когда «совы» еще спят. 22. Горняк, вооруженный кайлом и лопатой. 24. Два ломтика хлеба с колбасой между ними. 26. «Человек» из металла. 28. Сплошной ряд скошенной травы. 30. Колоно соловыного пения. 33. «Копилка» в пищеводе птицы. 34. В каком месяце День радио?

● КИНОПОКАЗ

## «Шанхайский перевозчик»



**26** октября в российский кинопрокат выходит комедийный боевик, совместного производства США и Китая — фильм «Шанхайский перевозчик». Режиссер — Чарльз Мартин. В главных ролях: Орlando Блум, Линн Хун, Саймон Ям, Ханна Куинливан, Син Юй, Том Прайс, У Лэй, Лян Цзин, Ин Да, Чан Жун и другие. Частный агент безопасности сопровождает посылку с антиквариатом из Шанхая и по пути попадает в засаду. 16+

<p>Санкт-Петербургский КУРЬЕР</p> <p>ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). РЕГ. № ФС 77-61406 от 10.04.2015. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p>	<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ</b> — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»</p> <p><b>ДИРЕКТОР</b> С. А. ЯРКОВА <b>ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР</b> В. И. МАЗУРОВ</p>	<p><b>Адрес издателя, редакции:</b> 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н. <b>Телефоны: секретарь</b> 401-68-30, <b>отдел распространения</b> 401-68-30, <b>РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.</b> <b>E-MAIL:</b> Для информации info@kurier-media.ru. Для макетов adv@kurier-media.ru.</p>	<p>Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: <b>29987</b>. Время подписания в печать: по графику — 25.10.2017, 18.00, фактически — 25.10.2017, 18.00. Дата выхода: 26.10.2017. <b>Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM</b></p>
---	--	--	--